



DEPARTEMENT d'ANTHROPOLOGIE

**Brochure de présentation de la
LICENCE « ANTHROPOLOGIE SOCIALE ET CULTURELLE »**

L1, L2, L3

2013-2014

**AIX-MARSEILLE UNIVERSITE
UFR arts, lettres, langues et sciences humaines
Pôle HSHS (Humanités, Sciences Historiques et sociales)
29, Av. Robert Schuman
13621 Aix-en-Provence cedex 1**

**Espace de formation complémentaire
Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme
5, rue du château de l'horloge
BP. 647
13 094 Aix-en-Provence cedex 2**

mise à jour : le 23 juillet 2013

Présentation de la licence d'anthropologie	2
L'organisation des études	6
Présentation des enseignements	11

PREMIERE PARTIE / PRESENTATION DE LA LICENCE D'ANTHROPOLOGIE

Le département d'Anthropologie de l'Université d'Aix-Marseille délivre une formation complète couvrant tous les niveaux universitaires (licence, master recherche et master professionnel et doctorat). De nombreux enseignements sont accessibles aux non-spécialistes dans le cadre du bouquet d'options fléchées offert par le département d'anthropologie en première année ou dans le cadre des unités d'enseignements optionnels (tous niveaux).

Le département d'Anthropologie de l'Université d'Aix-Marseille bénéficie d'un environnement scientifique qui lui permet de mobiliser une équipe importante de chercheurs et d'enseignants-chercheurs spécialisés sur de nombreuses problématiques et différentes aires culturelles. L'Institut d'ethnologie méditerranéenne européenne et comparative (IDEMEC), le Centre de recherche et de documentation sur l'Océanie (CREDO), l'Institut de recherche sur l'Asie du Sud-est (IRSEA), le Centre d'Etudes des Mondes Africains (CEMAF), le GreCSS-Centre Norbert Elias coopèrent étroitement aux enseignements et à l'encadrement des jeunes chercheurs.

Plusieurs institutions patrimoniales ou culturelles de la région mettent également leurs connaissances au service de la formation et accueillent des étudiants en stage de professionnalisation (l'Ethnopôle de Salagon (04), le Muséum Muséum Arlaten (13), le musée Camarguais, le musée ethnologique de Draguignan (83), le Musée des civilisations d'Europe et de Méditerranée (Marseille)...

Professeurs : Bruno MARTINELLI Frédéric SAUMADE	Maîtres de Conférences et ATER : Jacky BOUJU (HDR) Valérie FESCHET(HDR) Ghislaine GALLENGA Laurence HERAULT Jean-Marc de GRAVE (HDR) Sandrine MUSSO Éléonore ARMANET Emir MAHIEDDIN (ATER)
--	---

Voir les coordonnées et horaires de permanence des enseignants sur les panneaux d'affichage.

LA LICENCE D'ANTHROPOLOGIE SOCIALE ET CULTURELLE

L'anthropologie sociale et culturelle (dénommée également « ethnologie » en France et dans divers pays ou « folklore » notamment en Amérique du Nord) étudie la diversité des organisations sociales et des pratiques culturelles. Basée sur une approche empirique des faits de société (enquête de terrain), sur une démarche comparative (dans l'espace et dans le temps), sur la complémentarité des sources (enquêtes orales, observations directes, archives écrites et audio-visuelles, culture matérielle, expressions artistiques...), l'anthropologie porte un regard analytique sur le monde contemporain qui se veut au plus proche du réel tout en construisant la distance nécessaire à une réflexion objective.

Objectifs de la formation :

La licence d'anthropologie sociale permet l'acquisition des connaissances de base sur l'histoire du savoir anthropologique, sur les domaines fondamentaux de l'organisation humaine (la religion, la parenté, l'économie, la technologie culturelle, la politique, la santé) et sur leurs manifestations majeures (les façonnements sociaux du biologique, l'art et l'esthétique, les jeux et les sports, le monde urbain, l'entreprise). Dès la première année de formation, des cours de spécialisations régionales sont proposés (Europe, Maghreb, Afrique, Océanie, Asie du Sud-Est, Amérique, Asie occidentale). Ces enseignements sont approfondis en troisième année de licence et en master avec des cours de niveaux supérieurs (sociétés européennes, sociétés méditerranéennes et proches orientales, sociétés africaines, sociétés océaniques, sociétés asiatiques, sociétés amérindiennes...). En termes de compétences, la licence d'anthropologie permet d'acquérir les connaissances théoriques et méthodologiques qui permettent de rendre compte des processus sociaux et culturels qui animent le monde contemporain sans tomber dans les travers du sens commun ou de la précipitation médiatique. L'acuité du regard, la rigueur ethnographique et la rigueur dans l'expression et la communication des données, le goût du savoir, l'ouverture d'esprit, l'autonomie intellectuelle seront développés au fil de la formation.

Secteurs d'activités :

L'un des objectifs principal de la licence d'anthropologie est d'aider les étudiants à préciser leur projet professionnel. Au cours des semestres 4, 5 et 6, des cours de méthodologie et un stage en institution (musées, collectivités territoriales, associations, médiations culturelles...) offrent une formation solide à l'enquête ethnographique (le B.A.BA des savoir-faire requis pour tous les métiers de l'anthropologie sociale et culturelle) et à la restitution analytique des données recueillies sur le terrain ainsi qu'une réflexion sur l'application des compétences de l'anthropologue dans différents secteurs professionnels (patrimoine, développement, environnement, enseignement, travail social, journalisme, réalisation documentaire, animation culturelle, tourisme, production artisanale ou industrielle...). Si la formation en anthropologie sociale et culturelle débouche

(après l'obtention du doctorat) sur les métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche, la plupart des étudiants s'orientent, après la licence ou le master, vers d'autres débouchés professionnels.

- La valorisation du 'patrimoine culturel' donne lieu à un développement important de métiers liés à l'inventaire, à la conservation et à la mise en valeur du patrimoine 'immatériel' (conservateurs de musées, conservateurs chargés de l'inventaire du patrimoine français, conseillers scientifiques des parcs régionaux ou nationaux, conseillers à l'ethnologie des DRAC, etc.). Différents concours sont organisés par le CNFPT (centre national de la fonction publique territoriale). Le concours de 'conservateur du patrimoine' de l'Institut National du Patrimoine, INP, est également accessible aux étudiants licenciés en anthropologie. L'ethnologie (anthropologie sociale et culturelle) est une des spécialités du concours. Chaque année un programme spécifique est déterminé et permet aux étudiants de se présenter à l'égal des historiens de l'art.

- Les métiers du journalisme (écrit ou audiovisuel). Les étudiants diplômés d'une école de journalisme ou souhaitant le devenir trouveront une formation complémentaire (notamment une spécialisation sur une aire culturelle donnée) au sein de la licence d'anthropologie.

- Les métiers de la coopération internationale et de l'action humanitaire. L'anthropologie permet d'identifier les conditions d'une appropriation durable, par les populations locales, des programmes de développement. La formation, au niveau licence, ne vise pas une professionnalisation immédiate mais les prépare aux formations de type 'master professionnel' (Voir Master Pro : « Anthropologie et métiers du développement durable »).

- Les métiers de proximité sociale (enseignement, médiation, assistance sociale, police,...). Les relations interculturelles sont bien souvent au cœur des pratiques quotidiennes des travailleurs sociaux et des enseignants. A l'issue d'une licence d'anthropologie, les étudiants peuvent passer les concours de professeur des écoles et ceux de la fonction publique nationale et territoriale.

Il n'est pas interdit d'imaginer que la licence d'anthropologie permette à certains de s'épanouir dans les secteurs de l'artisanat ou de l'industrie liés à la mise en valeur des ressources locales et des savoir-faire vernaculaires. Dans le même ordre d'idée, l'anthropologue a également toute sa place dans les problématiques environnementales.

CONTACTS ET INSCRIPTIONS DIVERSES

Directrice des études : Valérie FESCHET

Coordinatrice pédagogique 1ère année : Sandrine Musso

Coordinateur pédagogique 2^{ème} année : Frédéric Saumade

Coordinatrice pédagogique 3^{ème} année : Valérie Feschet

Secrétariat du département :

Espaces de formation (accueil et enseignements) :

Département d'anthropologie
MMSH
bureau B176 (secrétariat)
5, rue du château de l'Horloge - B.P. 647
13094 AIX-EN-PROVENCE CEDEX 2
tél. : 04.42.52.43.21
fax : 04.42.52.43.81

Université d'Aix-Marseille. P1
bureau B 063
29, avenue Robert Schuman
13 621 Aix-en-Provence cedex 1

Un tableau d'affichage et un accueil sur le site Schuman est organisé à l'attention des étudiants de première année.

Attention ! NE RIEN ENVOYER OU DEPOSER SUR LE SITE SCHUMAN !

Sites Internet :

Consultez régulièrement le site de l'Université de Provence et le site du département d'anthropologie :

UNIVERSITE AIX-MARSEILLE AMU P1 : <http://www.univ-amu.fr/>

DEPARTEMENT : <http://anthropologie.mmsch.univ-aix.fr/Pages/Default.aspx>

LICENCE : <http://anthropologie.mmsch.univ-aix.fr/formations/Pages/CursusdeLicence.aspx>

L'inscription à l'université (Service de la scolarité) :

Le département s'occupe de toutes les questions pédagogiques (emplois du temps, enregistrement des fiches pédagogiques...) mais en aucun cas des inscriptions à l'université (carte d'étudiant, délivrance des diplômes...).

L'inscription à l'université se fait au **bureau 01, Service de la scolarité, 29, avenue Robert Schuman, 13 621 Aix-en-Provence cedex 1**. Tél : 04 13 55 31 40

Le service de la scolarité (site Schuman) assure la gestion administrative des dossiers d'étudiant et des examens. Pour l'inscription à l'Université et tout renseignement à caractère administratif, les étudiants s'adressent directement aux bureaux suivants :

Bureau n° 1 : inscriptions, transferts de dossiers en licence (L1, L2, L3). Tél : 04 13 55 31 40

Bureau n° 6 : dispense de diplômes (équivalences). Tél : 04 13 55 38 79

Bureau n° 7 : inscriptions en master (M1 et M2). Tél : 04 13 55 30 95

L'inscription pédagogique :

Les étudiants, préalablement inscrits auprès du service de la scolarité (bureau 01), doivent remettre une fiche pédagogique (qui précise le choix des cours suivis par l'étudiant) auprès du secrétariat d'anthropologie bureau B176 à la MMSH. Cette fiche pédagogique sera remise lors des réunions de pré-rentree.

Date limite de dépôt :

- Etudiants inscrits en première année : 25 octobre 2012

- Etudiants inscrits en deuxième années : 25 octobre 2012

- Etudiants inscrits troisième années : 25 octobre 2012

Les bibliothèques :

Le département d'anthropologie est rattaché à la médiathèque de la MMSH ouverte aux étudiants inscrits en Licence, Master et Doctorat.

<http://www.mmsh.univ-aix.fr/mediatheque/Pages/default.aspx>

Les étudiants de première et deuxième année trouveront également les ouvrages d'anthropologie à la bibliothèque universitaire, 29, avenue Robert-Schuman ou à la bibliothèque de l'université Paul Cézanne (Aix-Marseille III), 3 Avenue Robert Schuman.

De très nombreux ouvrages sont également accessibles à la Bibliothèque Méjanes d'Aix-en-Provence ou dans les bibliothèques publiques de Marseille.

CONDITIONS D'ACCES A LA LICENCE

En licence 1ère année :

Sont admis de plein droit :

- Baccalauréat ou DAEU Lettres (Diplômes d'accès aux études universitaires).

En licence 2^{ème} année :

Sont admis de plein droit :

- Etudiants titulaires de la L1 d'anthropologie sociale.
- Etudiants titulaires du premier niveau d'une licence (L1) d'une autre discipline ayant acquis une mineure d'anthropologie sociale ou au moins 18 crédits (3 cours) d'anthropologie sociale (un dossier d'équivalence est néanmoins à remplir lors de l'inscription au bureau 05).

Sur dérogation :

- Pour les autres cas, une autorisation d'inscription par dérogation est à demander auprès du **secrétariat 06** (04 13 55 38 79) de la division de l'étudiant à Aix (dispense de diplôme et commission pédagogique). Réponses personnalisées en fonction du dossier du candidat (Attention à la date limite de dépôt des demandes, généralement fixée de mars à mi-juillet pour la rentrée de septembre !).
- Etudiants titulaires du premier niveau d'une licence (L1) de lettres, Langues, arts, sciences humaines et sociales qui n'ont pas acquis 18 crédits d'anthropologie doivent s'inscrire en première année d'anthropologie mais seront dispensés de la mineure au titre des acquis précédents (sous réserve de faire une demande d'équivalence auprès du bureau de la scolarité 05).

En licence 3^{ème} année :

Sont admis de plein droit :

- Etudiants titulaires de la L2 d'anthropologie sociale et culturelle.
- Etudiants titulaire d'un DEUG relevant du secteur Langues, Sciences humaines et sociales, ayant obtenu au moins **30 crédits d'anthropologie au cours des deux premières années**. Ceux-ci constitueront néanmoins un dossier dit de procédure simplifiée auprès du secrétariat de la commission pédagogique et pourront se voir demander un rattrapage de 12 crédits de L2.

Sur dérogation :

- Pour les autres étudiants (autres licences, IUT, BTS ...). Une autorisation d'inscription par dérogation est à demander auprès du **secrétariat 06** (04 13 55 38 79) de la division de l'étudiant à Aix (dispense de diplôme et commission pédagogique). Réponses personnalisées en fonction du dossier du candidat (Attention à la date limite de dépôt des demandes, généralement fixée entre le mois de mars et la mi-juillet pour la rentrée de septembre !).

Les étudiants titulaires d'un diplôme non-européen :

Les étudiants étrangers et tous les diplômés HORS UNION EUROPEENNE doivent remplir un dossier de demande d'admission préalable pour la licence 1 ou 2 (Attention à la date limite de dépôt des demandes, généralement fixée très tôt dans l'année précédente).

Pour la licence 3, la procédure est ouverte entre le mois de mars et la mi-juillet pour la rentrée de septembre.

N. B. : Pour les étrangers ne résidant pas en France, une procédure électronique est mise pour certains pays, gérée par le ministère des affaires étrangères (procédure « Campus France »).

La poursuite des études

Les titulaires d'une licence d'anthropologie pourront accéder, sous certaines conditions :

- aux Masters Recherches « Anthropologie sociale et culturelle » (AMU et autres universités)
- aux Masters professionnels spécialisés dans les secteurs du développement, de la médiation culturelle et du patrimoine (AMU et autres universités)
- aux Masters spécialisés sur des aires culturelles enseignées lors de la licence comme le Master « Mondes arabe, musulman et sémitique » (AMU) ou comme le Master « Langues et civilisations du Monde Chinois, d'Asie et d'Océanie »...

(voir le site Internet de l'Université et **Service commun Universitaire d'Information et d'Orientation-Insertion professionnelle (SUIO)**. Bâtiment Accueil, tél. : 04 13 55 32 23)

DEUXIEME PARTIE / ORGANISATION DES ETUDES

Calendrier pédagogique :

Vous pouvez consulter le « calendrier pédagogique » (début et fin des cours, période d'examen, congé) à l'adresse suivante :

UNIVERSITE AIX-MARSEILLE AMU P1 : <http://www.univ-amu.fr/>

Horaires et salles :

Voir le site du département, rubrique « Horaires et salles »

<http://anthropologie.mms-h.univ-aix.fr/Pages/Horaires-et-salles-de-cours.aspx>

Une U.E de 6 crédits correspond généralement à 39 heures de cours pour l'étudiant sur un semestre, soit 3 heures par semaine en moyenne sur 13 semaines.

LE CONTROLE DES CONNAISSANCES

Le régime de contrôle des connaissances en vigueur est celui du **contrôle continu** sauf dérogation accordée par la commission pédagogique du département (voir agenda de l'étudiant). L'ensemble des enseignements d'anthropologie relève du régime du contrôle continu. Cela dit, les modalités d'examen varient d'un cours à l'autre (référez-vous aux fiches de cours). Certains cours n'ont qu'un examen final (Introduction, Documents ethnographiques, Sociétés Européennes, Provence, France, Entreprise. D'autres, notamment le cours d'informatique en 2^{ème} année, ne propose qu'une seule session d'examen.

Le régime dérogatoire :

Sont admis au régime dérogatoire, les étudiants engagés dans la vie active ou assumant des responsabilités particulières dans la vie universitaire, la vie étudiante ou associative, les étudiants chargés de famille, les étudiants engagés dans plusieurs cursus ou ayant des formations intégrées à leur diplôme se déroulant à l'étranger, les personnes handicapées, les sportifs de haut niveau peuvent bénéficier du régime dérogatoire sous la forme d'une épreuve unique d'examen terminal à la fin du semestre (art. 18/23-04,2004).

La demande de dérogation au contrôle continu doit être déposée au secrétariat pédagogique du département d'Anthropologie avant le dernier jour ouvrable du mois d'octobre pour le 1^{er} semestre et avant le dernier jour ouvrable du mois de février pour le 2nd semestre.

La semestrialisation :

Chaque semestre obtenu équivaut à 30 crédits européens (ECTS : European Credit Transfer System) afin de favoriser la mobilité des étudiants et l'équivalence des diplômes au niveau européen. Un maximum de 5 inscriptions annuelles est autorisé pour les 3 années de licence.

Les crédits sont obtenus de deux façons :

- par capitalisation (moyenne acquise pour l'UE)
- par compensation (validation de l'UE par le jeu de la moyenne générale au semestre)

La compensation au semestre n'est possible que si l'étudiant s'est présenté à tous les examens de tous les cours du semestre en question.

La première et la deuxième session :

Les enseignements donnent lieu à deux sessions d'examens.

La première session a lieu immédiatement après les cours.

La deuxième session a lieu en juin. Elle permet un rattrapage sur les cours notés moins de 10/20 si la moyenne générale (par semestre) n'a pas été suffisante pour obtenir 30 crédits au semestre ou si l'étudiant ne s'est pas présenté à certains examens de la première session. Seule la note de la 2nde session (ou l'absence de note qui bloque tous les calculs) est prise en considération. Seuls les cours notés moins de 10/20 sont à repasser. Les autres sont acquis.

Validation du DEUG (2 ans) :

Voir l'agenda de l'étudiant

Validation de la licence (3 ans) :

Voir l'agenda de l'étudiant

Règles de progression :

Voir l'agenda de l'étudiant

Les absences aux examens :

ATTENTION ! ATTENTION !

LES PARTIELS : Dans un cours, l'absence à un examen dit « partiel » entraînera automatiquement le blocage du calcul de la moyenne. L'étudiant sera noté ABI (absent) même s'il se présente au contrôle final. Par ailleurs, les certificats médicaux ne sont pas pris en compte en cas d'absence à un partiel (trop d'abus). La 2^{ème} session est justement faite pour cela. Aucun examen personnalisé ne sera proposé.

LES EXAMENS FINAUX : Lors des examens finaux, les étudiants **DOIVENT OBLIGATOIREMENT se présenter à tous les examens** de leur cursus et rendre dans les temps aux enseignants tous les travaux demandés afin de pouvoir bénéficier des compensations. Dans le cas contraire, l'étudiant sera noté « défaillant » et le calcul des moyennes semestrielles sera bloqué.

SEMESTRES 1 et 2 (première année)

Le choix d'un bouquet d'options fléchées en première année :

Les options sont précisées sur la fiche pédagogique.

En L1 (semestre 1 et 2), 24 crédits sont à choisir dans une autre discipline (équivalent de 2 cours). Le but est de permettre éventuellement une réorientation en semestre 2 ou licence 2 mais aussi d'ouvrir la formation à d'autres disciplines, qui sont complémentaires de l'anthropologie. Idéalement, la réorientation se fait à l'issue de la 1^{ème} année, mais elle peut se faire également à l'issue du premier semestre sous réserve (dans les deux cas) de l'acceptation par le nouveau département d'accueil. Si l'étudiant maintient son inscription en Anthropologie, il pourra poursuivre sa formation complémentaire au semestre 2 et en L2 et L3 dans le cadre des options libres.

6 disciplines sont proposées ainsi que des langues vivantes (ces cours de langue sont indépendantes des options « langues vivantes » obligatoires à chaque semestre) : **Géographie, Histoire, Histoire de l'art & Archéologie, Sciences du langage, Sociologie, Philosophie / Anglais, Espagnol, Arabe, Chinois, Allemand, Italien, Japonais, Portugais, Roumain, Russe (liste ouverte sous réserve de compatibilité des emplois du temps)**.

Choisir une ou plusieurs disciplines complémentaires n'est pas toujours facile. Il y a parfois des problèmes de chevauchement dans les emplois du temps. Malgré ces difficultés techniques éventuelles, nous n'avons pas voulu, en anthropologie, restreindre le choix des étudiants à quelques disciplines mais leur donner la possibilité, d'ouvrir le plus possible le champ des possibles afin que chacun trouve un complément de formation en accord avec son projet de formation. Contactez au plus vite les départements concernés pour avoir accès aux offres et emploi-du-temps (inscriptions, horaires, salles de cours). Le mieux est de se rendre directement sur place pour avoir accès à l'information sur les panneaux d'affichage et dans les secrétariats. Si nous ne souhaitez pas poursuivre vos options au deuxième semestre, vous pouvez soit choisir deux cours d'anthropologie supplémentaires dans la liste des aires culturelles soit de panacher. Mais attention, un cours suivi et validé ne peut plus être choisi. Pour votre information, le cours Anthropologie de l'Asie et du Pacifique n'est dispensé qu'en première année, les cours Afrique 1 et Amérique 1 seulement en première et deuxième année, Pour avoir une vue d'ensemble, nous vous conseillons de regarder l'offre de formation sur les trois années de licence.

Attention : Les options fléchées de langue ne dispensent pas de l'U.E. « Langue vivante ». Les étudiants peuvent ainsi choisir une deuxième langue vivante.

Le choix de la langue vivante :

Pour choisir votre langue vivante, référez-vous aux documents en ligne et contactez au plus vite les départements concernés. Ne ratez pas le forum des langues vivantes à la rentrée.

<http://www.univ-amu.fr/>

SEMESTRE 1

Crédits ECTS : 30

- 3 ETHA03 Anthropologie et travail universitaire 1
- 6 ETHL07S1 Introduction à l'anthropologie
- 6 ETHA05C (au choix un des 2 cours suivants)
 - ETHL06S1 Analyse de documents ethnographiques
 - ETHA06 Façonnements sociaux du biologique
- 6 ETHA07C Enseignement d'option fléchée n° 1 (voir au dos de la fiche pédagogique)
- 6 ETHA08C Enseignement d'option fléchée n° 2 (voir au dos de la fiche pédagogique)
- 3 ETHA04C Langue vivante à choix (voir liste)

SEMESTRE 2

Crédits ECTS : 30

- 3 ETHB05 Anthropologie et travail universitaire 2
- 6 ETHB01C Anthropologie - Aires culturelles 1 (choisir 1 cours parmi 7)
 - ETHL02S2 Anthropologie de l'Afrique 1
 - ETHL08S2 Anthropologie de la France
 - ETHL09S2 Anthropologie des Amériques 1
 - ETHZ12S2 Anthropologie du Maghreb
 - ETHZ13S2 Anthropologie de la Provence
 - ETHZ14S2 Anthropologie de l'Asie et du Pacifique
- 6 ETHB02C Anthropologie - Aires culturelles 2 (choisir 1 UE parmi 7)
 - ETHL02S2 Anthropologie de l'Afrique 1
 - ETHL08S2 Anthropologie de la France
 - ETHL09S2 Anthropologie des Amériques 1
 - ETHZ12S2 Anthropologie du Maghreb
 - ETHZ13S2 Anthropologie de la Provence
 - ETHZ14S2 Anthropologie de l'Asie et du Pacifique
- 6 ETHB07C Enseignement d'option fléchée n° 3 ou Aires culturelles 1
- 6 ETHB08C Enseignement d'option fléchée n° 4 ou Aires culturelles 2
- 3 ETHB06C Option de langue vivante n° 2

SEMESTRES 3 et 4, (deuxième année)

Les unités d'enseignements qui ont été validées au cours des semestres précédents (par capitalisation ou compensation) ne peuvent plus être choisies. Pour choisir votre langue vivante et vos options, référez-vous aux documents en ligne et contactez au plus vite les départements concernés.

<http://www.univ-amu.fr/> (en cours d'actualisation)

Un cours d'informatique C2I est obligatoire en S3 et sera dispensé par le service spécialisé de l'Université.

Un cours de préprofessionnalisation 5P est obligatoire en S4. 3 ou 4 groupes seront constitués à la rentrée.

Les étudiants ont la possibilité de prendre à la place du cours ETHD5PS4 un cours de pré-professionnalisation aux métiers de l'enseignement intitulé UE PRO MEEF.

SEMESTRE 3

Crédits ECTS : 30

- 6 ETHL05S1 Histoire et théories de l'anthropologie 1
- 6 ETHC01 Anthropologie et travail universitaire 3
- 6 ETHC02C Anthropologie - Domaines 1
 - ETHL10S1 Anthropologie du religieux
 - ETHL11S1 Anthropologie de la parenté
 - ETHL12S1 Anthropologie économique
 - ETHL13S1 Anthropologie de l'entreprise
 - ETHE11 Anthropologie de la santé
- 6 ETHC03C Anthropologie - Domaines 2 ou option libre
 - ETHL10S1 Anthropologie du religieux
 - ETHL11S1 Anthropologie de la parenté
 - ETHL12S1 Anthropologie économique
 - ETHL13S1 Anthropologie de l'entreprise
 - ETHE11 Anthropologie de la santé
 - ETHC04C Option libre
- 3 INFL01A Enseignement de préparation au C2I 1
- 3 ETHC06C Option de langue vivante n° 3

SEMESTRE 4

Crédits ECTS : 30

- 6 ETHD01 Anthropologie - Enquête de terrain 1
- 6 ETHD02C Anthropologie - Domaines 3
 - ETHL14S2 Anthropologie politique
 - ETHL15S2 Anthropologie des techniques et de l'objet
 - ETHL16S2 Anthropologie du genre et des sexualités
 - ETHL17S2 Anthropologie de l'art et de l'esthétique
 - ETHL18S2 Anthropologie des jeux et des sports
- 6 ETHD03C Anthropologie - Aires culturelles 3
 - ETHL04S2 Anthropologie des sociétés européennes
 - ETHL19S2 Anthropologie de l'Océanie
 - ETHL20S2 Anthropologie de l'Asie
 - ETHL21S2 Anthropologie de la Méditerranée et du Moyen Orient
 - ETHL22S2 Anthropologie des Amériques 2
 - ETHL23S2 Anthropologie de l'Afrique 2
 - Encore au choix :
 - ETHL02S2 Anthropologie de l'Afrique 1
 - ETHL08S2 Anthropologie de la France
 - ETHL09S2 Anthropologie des Amériques 1
 - ETHZ12S2 Anthropologie du Maghreb
 - ETHZ13S2 Anthropologie de la Provence
- 6 ETHD04C Option libre (voir liste semestre 4)
- 3 ETHD5PS4 Projet professionnel personnel et préfiguration de parcours 2 ou UE PRO MEEF
- 3 ETHD06C Option de langue vivante n° 4

SEMESTRES 5 et 6 (troisième année)

Les unités d'enseignements validées au cours des semestres précédents ne peuvent plus être choisies.
Pour choisir vos options et votre langue vivante, référez-vous aux documents en ligne (langues vivantes n°4) et contactez au plus vite les départements concernés.

<http://www.univ-amu.fr/>

(en cours d'actualisation)

SEMESTRE 5

Crédits ECTS : 30

- 6 ETHE01 Histoire et théories de l'anthropologie 2
- 6 ETHE02 Problématiques et méthodes de l'anthropologie
- 6 ETHE10 Anthropologie. Enquête de terrain 2
- 6 ETHE03C Anthropologie - Domaines 4
 - ETHE11 Anthropologie de la santé
 - ETHL10S1 Anthropologie du religieux
 - ETHL11S1 Anthropologie de la parenté
 - ETHL12S1 Anthropologie économique
 - ETHL13S1 Anthropologie de l'entreprise
- 6 ETHE12C Anthropologie - domaines 5 ou option libre ou langue
 - ETHE11 Anthropologie de la santé
 - ETHL10S1 Anthropologie du religieux
 - ETHL11S1 Anthropologie de la parenté
 - ETHL12S1 Anthropologie économique
 - ETHL13S1 Anthropologie de l'entreprise
 - ETHE07C Option libre ou langue vivante n°4

SEMESTRE 6

Crédits ECTS : 30

- 6 ETHF20 Anthropologie filmique
- 6 ETHF21 Applications professionnelles de l'anthropologie
- 6 ETHF01C Anthropologie - Domaines 6
 - ETHL14S2 Anthropologie politique
 - ETHL15S2 Anthropologie des techniques et de l'objet
 - ETHL16S2 Anthropologie du genre et des sexualités
 - ETHL17S2 Anthropologie de l'art et de l'esthétique
 - ETHL18S2 Anthropologie des jeux et des sports
- 6 ETHF04C Anthropologie - Aires culturelles 4
 - ETHL04S2 Anthropologie des sociétés européennes
 - ETHL21S2 Anthropologie de la Méditerranée et du Moyen Orient
 - ETHL19S2 Anthropologie de l'Océanie
 - ETHL20S2 Anthropologie de l'Asie
 - ETHL22S2 Anthropologie des Amériques 2
 - ETHL23S2 Anthropologie de l'Afrique 2

	ETHL08S2 Anthropologie de la France
	ETHZ12S2 Anthropologie du Maghreb
	ETHZ13S2 Anthropologie de la Provence
6	ETHF22C Anthropologie - Aires culturelles 5 ou domaines 7 ou option libre (ou UE PRO MEEF ?)
	ETHL14S2 Anthropologie politique
	ETHL15S2 Anthropologie des techniques et de l'objet
	ETHL16S2 Anthropologie du genre et des sexualités
	ETHL17S2 Anthropologie de l'art et de l'esthétique
	ETHL18S2 Anthropologie des jeux et des sports
	ETHL04S2 Anthropologie des sociétés européennes
	ETHL21S2 Anthropologie de la Méditerranée et du Moyen Orient
	ETHL19S2 Anthropologie de l'Océanie
	ETHL20S2 Anthropologie de l'Asie
	ETHL22S2 Anthropologie des Amériques 2
	ETHL23S2 Anthropologie de l'Afrique 2
	ETHL08S2 Anthropologie de la France
	ETHZ12S2 Anthropologie du Maghreb
	ETHZ13S2 Anthropologie de la Provence
	ETHF19C Option libre ou langue vivante n°5

TROISIEME PARTIE / PRESENTATION DES ENSEIGNEMENTS

Les indications ci-dessous sont données à titre indicatif pour aider le choix de l'étudiant. Les informations données en cours par le professeur peuvent être légèrement différentes. Les cours sont classés par catégories pédagogiques : méthodologie, histoire de la discipline, domaines de la vie sociale, aires culturelles, professionnalisation... Pour les cours de mineure (24 ou 18 crédits en première année dans une autre discipline), les cours de langues vivantes et les options, vous devez consulter l'offre des départements concernés.

L'APPRENTISSAGE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE

ETHA03– Anthropologie et travail universitaire 1	
S 1	Emir Mahieddin / Sandrine Musso (enseignant référent)
Travaux dirigés	Cet enseignement (2h00 par semaine) a pour but de familiariser les étudiants à la méthodologie du travail universitaire. Lors de séances de travaux dirigés, organisées par groupes réduits d'étudiants, on fera valoir les spécificités du travail universitaire en anthropologie (recherche bibliographique, utilisation de documents divers, méthodes de lecture selon les types de textes). On apprendra à composer une fiche de lecture, mais aussi à apprécier les textes classiques comme littéraires. Une seconde partie du cours sera dédiée à la production de travaux d'étudiants (copie d'examen, rapport, problématique, plan).
Bibliographie	Une bibliographie sera distribuée en cours.
Contrôle des connaissances 3 crédits	Contrôle continu : examen sur table 50% de la note finale + 1 examen final 50% de la note finale / étudiants dispensés de contrôle continu : 1 examen sur table en fin 100 % de la note finale.

ETH B05 – Anthropologie et travail universitaire 2	
S 2	Emir Mahieddin / Sandrine Musso (enseignant référent)
Travaux dirigés	A la suite du travail effectué au premier semestre, les étudiants travailleront, sous la direction de l'enseignant et du moniteur, à réaliser des exercices de synthèse de textes de grands auteurs sur des thèmes classiques de la discipline : anthropologie politique, anthropologie économique, religion, parenté etc.
Bibliographie	Une bibliographie sera distribuée en cours.
Contrôle des connaissances 3 crédits	Contrôle continu : 1 dossier 50% de la note finale + 1 examen final 50% de la note finale / étudiants dispensés de contrôle continu : 1 examen en fin de semestre : 100 % de la note finale.

ETH C01 – Anthropologie et travail universitaire 3	
S 3	Ljiljana Zeljkovic / Valérie Feschet (enseignant référent)
Travaux dirigés	Problématiser, se documenter en bibliothèque et sur Internet, citer ses sources, présenter une synthèse à l'écrit, présenter une synthèse à l'oral.

Bibliographie	
Contrôle des connaissances	Contrôle continu : Un oral type bref exposé et un dossier bibliographique défini en cours. 50% 5°% = 100% de la note
3 crédits	Dispense : Dossier biblio : 100% de la note

L'HISTOIRE ET LE CHAMP DE LA DISCIPLINE

ETHL06S1- Analyse de documents ethnographiques	
Sem. 1	<u>Clément Dorival</u> / Valérie Feschet (enseignant référent)
Cours	<p>Ce cours aura pour objectif d'introduire les étudiants à l'ethnologie à travers le cinéma documentaire et ethnographique. Trois grandes thématiques seront développées lors de chaque séance : les zones géographiques (Europe, Asie, Océanie, Amérique du Nord, Amérique du sud, Afrique...), les grandes problématiques de l'ethnologie (le rapport à l'autre, le religieux, l'art, le métissage, les structure sociales) et le langage du cinéma. Ce cours sera basé sur la participation active des étudiants. Le contenu de chaque séance sera structuré par les échanges entre les étudiants et l'intervenant.</p> <p>L'approche du cinéma comme langage sera développée et analysée à partir du visionnage de films d'ethnologues et/ou de réalisateurs ayant marqué l'histoire du cinéma documentaire et/ou ethnographique : Robert Flaherty (Nanook), Edward Curtis (In the land of the head hunter), Jean Rouch (les maîtres fous, Moi un noir, Chronique d'un été avec Edgar Morin), David Mac Dougall (<i>Lorang's Way</i>., Bob Connoly et Robin Anderson (Black Harvest), Robert Gardner (The Forest of Bliss), Stéphane Breton (eux et moi), Alanis Obomsawin (Kahnesatake : 270 ans de résistance) etc..</p> <p>Cette exploration des grands thèmes, aires culturelles et films de l'ethnologie aboutira à la présentation des problématiques contemporaines de l'ethnologie et du cinéma ethnographique, notamment l'appropriation par les populations traditionnellement objet d'études, des recherches et films ethnographiques, sur leur propre communauté, passant ainsi du statut d'objet à celui de sujet (par exemple à travers l'étude de l'émergence d'un cinéma autochtone en Amérique du Nord).</p>
Bibliographie	<p style="text-align: center;">Bibliographie</p> <p>Plusieurs articles dans BONTE P. et IZARD M., Dictionnaire de l'ethnologie et de l'anthropologie, Paris, POP, 1991 L'épreuve du réel à l'écran, François Niney, 2001. Le documentaire, l'autre face du cinéma, Jean Breschand, ed. Cahiers du cinéma, 2002. Alanis Obomsawin, the vision of a native filmmaker, Randolph Lewis, 2006. Anthropologie et cinéma, Marc Henri Piau, ed. Nathan Cinéma, 2000. Premier contact, premier regard, Pierre Jordan, ed. Musées de Marseille-Images en manoeuvre, 1992. Les Indiens et le cinéma, des indiens d'Hollywood au cinéma des indiens, ed. Trois Cailloux/Festival International du film d'Amiens, 1987.</p> <p style="text-align: center;">Filmographie</p> <p>Robert Flaherty, Nanook, 1922. Edward Curtis, In the land of the head hunter, 1914. Jean Rouch, les maîtres fous (1956), Moi un noir (1959), Chronique d'un été (1961, avec Edgar Morin). David Mac Dougall : <i>Lorang's Way</i>, 1980. Robert Gardner, The Forest of Bliss, 1986. Bob Connoly et Robin Anderson, Black Harvest, 1992. Jorge Furtado, l'île aux fleurs, 1989. Alanis Obomsawin, Kahnesatake : 270 ans de résistance, 1993. Norman Cohn et Zacharis Kunuk : Atarnajuat, la légende de l'homme rapide, 2002. Clément Dorival et Christophe Pons, Les yeux fermés, 2010. Laetitia Merli : la revanche des chamanes, 2011.</p>

	Chris Marker : la Jetée (1962), Joli Mai (1963), Sans Soleil (1982). 9m2 pour deux, Joseph Césarini et Jimmy Glasberg (2006). Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud, Persépolis (2007) Valse avec Bachir, Ari Folman, 2008.
Contrôle des connaissances 6 crédits	Contrôle final exclusivement

ETHL07S1- Introduction à l'anthropologie	
Sem. 1	Eleonore Armanet / Emir Mahieddin
Cours	Le cours vise à donner aux étudiants une initiation à l'anthropologie à travers son histoire, ses méthodes et ses champs de recherche privilégiés. Après avoir évoqué l'histoire des prémisses du questionnement anthropologique, nous aborderons les différentes écoles de pensée qui ont « fait » la discipline (évolutionnisme, diffusionnisme, fonctionnalisme, culturalisme, structuralisme, etc.). Nous survolerons ainsi deux siècles d'histoire scientifique, allant de l'institutionnalisation de l'anthropologie par ses pères fondateurs à ce qui constitue l'actualité de la discipline. Par ailleurs, afin de dégager quelques-uns des concepts clés de l'anthropologie, nous consacrerons plusieurs séances introductives aux grands domaines de la discipline : le religieux, la parenté, l'économie, le politique.
Bibliographie	BALANDIER G., 2007 (1967), <i>Anthropologie politique</i> , Paris, PUF. DELIÈGE R., 2006, <i>Une histoire de l'anthropologie. Écoles, auteurs, théories</i> , Paris, Seuil. DELIÈGE R., 2011, <i>Anthropologie de la famille et de la parenté</i> , Paris, Armand Colin. DUPUY F., 2001, <i>Anthropologie économique</i> , Paris, Armand Colin. FAVRET-SAADA J., 1977, <i>Les mots, la mort, les sorts</i> , Paris, Gallimard. GÉRAUD M.-O., LESERVOISIER O., POTTIER R., 2000, <i>Les notions clés de l'ethnologie</i> , Paris, Armand Colin. LÉVI-STRAUSS C., 1974 (1958), <i>Anthropologie structurale</i> , Paris, Plon. MALINOWSKI B., 1989 (1922), <i>Les Argonautes du Pacifique occidental</i> , Paris, Gallimard. MAUSS M., 1950, <i>Sociologie et anthropologie</i> , Paris, PUF. MEAD M., 1963, <i>Mœurs et sexualité en Océanie</i> , Paris, Plon. RIVIÈRE C., 1997, <i>Socio-anthropologie des religions</i> , Paris, Armand Colin.
Contrôle 6 crédits	Un examen en fin de semestre 100%

ETHA06- Façonnements sociaux du biologique	
Sem. 1	Sandrine Musso
Cours	Ce cours d'introduction à l'anthropologie vise à explorer la manière dont les marquages qui affectent le corps, les traces qui le façonnent, le traitement social dont il fait l'objet, permettent d'envisager les interactions complexes entre le « social » et le « biologique » au-delà de ce qu'une dichotomie simpliste laisserait supposer. La première partie est dédiée aux « événements bio-sociaux », articulés aux dimensions physiologiques et biologiques de la condition humaine, tels que la naissance, la puberté, la maladie, la ménopause et l'andropause, et la mort. Il sera question de la manière dont chacune de ces étapes fait l'objet de gestes, de techniques, de discours, de signes et de rites participant à l'incorporation de l'ordre social. La seconde partie explorera la manière dont les notions de « race », de « sexe », « genre », et d'« âge » constituent des observatoires privilégiés du façonnement social de ce que les sociétés considèrent, dans un contexte historique et politique donné, comme « naturel », ou « biologiquement déterminé ».
Bibliographi	Augé M., 1984, "Ordre biologique, ordre social : la maladie, forme élémentaire de l'événement",

e	<p><i>in Le sens du mal : anthropologie, histoire, sociologie de la maladie</i>, M. Augé et C. Herzlich (éd.), Paris, Editions des Archives Contemporaines, coll. Ordres Sociaux: 35-92.</p> <p>Benoist J., "Du social au biologique : étude de quelques interactions". <i>L'Homme</i>, vol. 6, no 1, 1966, pp. 5-26.</p> <p>Clastres P., 1972, <i>Chronique des indiens Guayaki</i>, Plon</p> <p>Fausto-Sterling A., 2012, <i>Corps en tous genres : la dualité des sexes à l'épreuve de la science</i>, La découverte</p> <p>Héritier F., 1996, <i>Masculin-Féminin I. La Pensée de la différence</i>, Paris, Éditions Odile Jacob</p> <p>Leenhardt M., 1947 : <i>Do Kamo. La personne et le mythe dans le monde mélanésien</i>. Gallimard</p> <p>Levi-Strauss C., 2002, <i>Race et histoire. Race et culture</i>, Albin Michel</p> <p>Lock M., 1996, <i>Culture politique et vécu du vieillissement des femmes au Japon et en Amérique</i>, Sociologie et sociétés, Vol 28, n°2, pp.119-140 : http://www.erudit.org/revue/socsoc/1996/v28/n2/001451ar.html</p> <p>Mauss M., 1934, <i>Les techniques du corps</i>, Article originalement publié Journal de Psychologie, XXXII, ne, 3-4, 15 mars - 15 avril 1936. Communication présentée à la Société de Psychologie le 17 mai 1934. http://classiques.uqac.ca/classiques/mauss_marcel/socio_et_anthropo/6_Techniques_corps/Tehniques_corps.html</p> <p>« Race : are we so different ? », The project of the american anthropological association : http://www.understandingrace.org/home.html</p> <p>Peatrik A.M. , « L'océan des âges », <i>L'Homme</i>, 167-168 juillet-décembre 2003, [En ligne], mis en ligne le 16 décembre 2004. URL : http://lhomme.revues.org/231. Consulté le 02 septembre 2013.</p> <p>Thomas L.V., <i>Anthropologie de la mort</i>, Payot, 1975</p> <p>Van Gennep A., 1981, <i>Les rites de passage</i>, Picard</p>
Contrôle	
6 crédits	

ETHL05S1- Histoire et théories de l'anthropologie 1	
Sem. 3	Frédéric Saumade / Ghislaine Gallenga
Cours	<p>Se définissant comme la science des diversités culturelles et sociales, et de façon générale, comme la science de l'homme en société, l'anthropologie se singularise par la tension qu'elle maintient entre l'universalisme et le particularisme et par sa vision comparatiste des sociétés. Après avoir défini ses objets, sa démarche, son éclairage et ses méthodes, nous envisagerons ses rapports avec les autres champs des sciences sociales et humaines, notamment la sociologie et l'histoire. Comprendre le projet de l'anthropologie nécessite aussi de connaître son histoire, de son enracinement dans la philosophie grecque à la naissance des premières théories anthropologiques. Après une introduction à l'histoire de la pensée anthropologique, nous aborderons donc les courants qui ont marqué son développement jusqu'aux années 1960 : l'évolutionnisme social, le diffusionnisme, le culturalisme américain, le fonctionnalisme britannique, l'anthropologie structurale, l'anthropologie marxiste.</p>

Bibliographie	<p>Ouvrages d'introduction à l'histoire et aux théories de l'anthropologie :</p> <p>ADAM, J.M. ; BOREL, J.M. ; Calame C. ; KILANI, M., 1995 <i>Le discours anthropologique: Description, narration, savoir</i>. Lausanne: Payot</p> <p>BONTE, P. ; IZARD, M., 1991 Dictionnaire de l'ethnologie et de l'anthropologie. Paris : PUF</p> <p>COPANS, J. ; JAMIN, J., 1978 <i>Aux origines de l'anthropologie française</i>. Paris : Le Sycomore</p> <p>DESCOLA, P. ; LENCLUD, G. ; SEVERI, C. ; TAYLOR, A.C., 1988 <i>Les idées de l'anthropologie</i>. Paris : Armand Colin</p> <p>GERAUD, M.O. ; LESERVOISIER O. ; POTTIER, R., 2000 <i>Les Notions clés de l'ethnologie. Analyses et textes</i>. Paris : Armand Colin</p> <p>LABURTHE-TOLRA, P. ; WARNIER, J., 1997 (1993) <i>Ethnologie, anthropologie</i>. Paris : PUF</p> <p>Ouvrages thématiques :</p> <p>Les rapports de l'anthropologie avec les autres sciences sociales et humaines :</p> <p>- Anthropologie et histoire :</p> <p>AUGÉ, Marc, 1979, <i>Symbole, fonction, histoire. Les interrogations de l'anthropologie</i>. Paris : Hachette.</p> <p>FEBVRE, L., 1988 (1942) <i>Le problème de l'incroyance au 16^e siècle, La religion de Rabelais</i>. Paris : Albin Michel</p> <p>WACHTEL, N., 1971 <i>La vision des vaincus. Les Indiens du Pérou devant la conquête espagnole, 1530-1570</i>. Paris : Gallimard</p> <p>Une bibliographie plus complète sera distribuée en cours.</p>
Contrôle des connaissances / 6 crédits	<p>Contrôle continu : partiel 50% + un examen final 50%.</p> <p>Dispense de contrôle continu : un examen en fin de semestre 100%</p>

ETH E01 - Histoire et théories de l'anthropologie 2	
Sem. 5	Ghislaine GALLENGA
Cours	Ce cours poursuit l'analyse et la présentation des courants de l'anthropologie commencées en Histoire et théories de l'anthropologie 1. Il s'agira plus particulièrement de s'intéresser aux courants contemporains de l'anthropologie et plus généralement des sciences sociales. Seront abordés notamment l'anthropologie interprétative et symbolique, le postmodernisme, les <i>cultural studies</i> , la <i>microstoria</i> , les jeux d'échelle, les <i>post colonial studies</i> , les <i>Gender studies</i> . (Ce cours magistral est accompagné de TD obligatoires.)
Bibliographie	<p>Appadurai (A.), 1996, <i>Après le colonialisme. Les conséquences culturelles de la globalisation</i>, Payot, Paris.</p> <p>Clifford (J.), Marcus (G. E.), 1986, <i>Writing Culture: The Poetics and Politics of Ethnography</i>, University of California Press.</p> <p>Geertz (C.), 1983, <i>Bali, interprétation d'une culture</i>, Gallimard, Paris.</p> <p>Ginzburg (C.), 1992, <i>Le sabbat des sorcières</i>, Gallimard, Paris.</p> <p>Hoggart (R.), 1970, <i>La Culture du pauvre : Etude sur le style de vie des classes populaires en Angleterre</i>, Editions de Minuit, Paris.</p> <p>James (A.), Hockey (J. L.), Hockey (J.), 1997, <i>After Writing Culture: Epistemology and Praxis in Contemporary Anthropology</i>, Routledge, Londres.</p> <p>Revel (J.), 1997, <i>Jeux d'échelles</i>, Seuil, Paris</p> <p>Saïd (E.), 1980, <i>L'orientalisme. L'Orient créé par l'Occident</i>, Seuil, Paris.</p> <p>Une bibliographie plus complète sera distribuée en cours.</p>
Contrôle des connaissances / 6 crédits	<p>Contrôle continu : partiel 50% + un examen final 50%</p> <p>Dispense de contrôle continu : un examen en fin de semestre 100%</p>

ETH E02 – Problématique et méthodes de l'anthropologie	
Sem. 5	Valérie Feschet / Emir Mahieddin / Ghislaine Gallenga / Laurence Hérault
Cours	Présentation de quelques problématiques émergentes en anthropologie sociale et culturelle dans les champs de la parenté, du genre, de la religion et de l'entreprise : 1°/ Valérie Feschet exposera les mutations récentes de l'habitat et de l'habitation (grands ensembles, cabanons, yourtes et camping-car...) ainsi que les mutations de l'institution familiale, plus particulièrement de la filiation, à travers les problématiques relatives à la quête des origines (levée de l'anonymat dans les dons d'engendrement, recherches en paternité, enfants adultérins) dans les sociétés occidentales au cours du XX ^e et XXI ^e siècle ;

	2°/ Ghislaine Gallenga abordera des problématiques actuelles de l'anthropologie à partir du prisme de l'entreprise. Des notions comme l'empathie ou l'éthique seront ainsi appréhendées dans leurs rapports avec la discipline et illustrées par ses recherches en anthropologie de l'entreprise ; 3°/ Emir Mahieddin interrogera, à partir des sociétés du Nord de l'Europe, les rapports entre religion et politique (globalisation, fondamentalisme, prosélytisme) ; 4°/ Laurence Hérault présentera la question du genre et plus particulièrement de l'expérience transgenre dans les sociétés européennes depuis le 19 ^{ème} siècle.
Bibliographie	Une bibliographie sera distribuée lors des premières séances de cours. FASSIN D., LÉZÉ S., 2013, <i>La question morale. Une anthologie critique</i> , Paris, PUF, 613 p. GALLENKA Gh., 2013, « Lectures anthropologiques de l'éthique entrepreneuriale », <i>Moussons</i> , Numéro thématique, avec Jérôme Soldani, n° 21. GALLENKA Gh., 2008, « L'empathie en Anthropologie », <i>Journal des Anthropologues</i> , Numéro thématique, n°114-115. HOLLAN Douglas, C., THROOP C. Jason, 2008, Special Issue: Whatever Happened to Empathy?, <i>Ethos</i> , Vol. 36, Issue 4
Contrôle des connaissances / 6 crédits	Contrôle continu : partiel 50% + un examen final 50% Dispense de contrôle continu : un examen en fin de semestre 100%

LES AIRES CULTURELLES NIVEAU 1

Ces cours sont accessibles dès la première année. Il est vivement conseillé de suivre les cours de niveau 1 avant de présenter les cours de niveaux 2 dispensés en licence 3. Par exemple, il vaut mieux avoir suivi le cours « ETHL02S2 Anthropologie de l'Afrique 1 » si vous souhaitez présenter le cours le cours « ETH L23S2 Anthropologie de l'Afrique 2 » Cela dit, vous pouvez aussi vous inscrire en niveau 2 sans avoir validé le niveau 1.

TUR Z24 - Ethnologie de la Turquie / à choisir dans le cadre des options libres du semestre 3 ou 5... POUR INFO !	
Sem. 2/4/6	S. SADAK
Cours	Ce cours constitue une introduction à l'ethnologie de la Turquie contemporaine. Il s'agira d'abord de présenter la formation du savoir ethnologique en Turquie, ses liens avec le nationalisme turc. Seront ensuite abordés des thèmes plus spécifiques à la lumière de travaux récents, comme la parenté et l'alliance, l'honneur et la honte, le mariage, la dénomination, les fêtes et sacrifices, les pratiques religieuses, la sociabilité, etc. Une bibliographie détaillée sera donnée en cours. Voir Département ABTHIS (29. avenue R. Schuman, bureau A439)
Bibliographie	<i>Voir Département ABTHIS (29. avenue R. Schuman, bureau A439). Site internet.</i>
Contr. 6 crédits	<i>Voir Département ABTHIS (29. avenue R. Schuman, bureau A439)</i>

ETHL08S2- Anthropologie de la France (ancien code ETH L08)	
Sem. 2/4/6	Valérie Feschet
Cours	Paradoxalement méconnue, l'ethnologie de la France a pourtant marqué l'histoire de l'anthropologie sociale et se distingue par son dynamisme et le caractère novateur de ses travaux. Ce cours propose d'explorer les recherches qui ont été conduites tout au long du XX ^e siècle en France métropolitaine, en les mettant en perspectives avec l'ethnologie telle qu'elle fut conduite dans d'autres pays limitrophes (notamment l'Allemagne, l'Italie, l'Espagne...). Différents chapitres seront développés : l'émergence de la notion de « cultures régionales » et les liens étroits entre l'ethnologie et l'histoire nationale ; les

	<p>enquêtes extensives et qualitatives des folkloristes (notamment l'œuvre d'Arnold Van Gennep) ; le temps des grandes enquêtes coordonnées sous l'égide du Musée des Arts et Traditions Populaires à Paris (MATP) et de Georges Henri Rivière; la fascination pour le local qui s'est développée dans les années 1950-1960 dans un contexte idéologique favorable (la commune, le quartier, la petite région comme l'objet « idéal » d'une étude monographique) ; la mise en œuvre de chantiers collectifs ; à partir des années 1980, les « nouveaux objets » de l'ethnologie. Ce cours sera l'occasion, bien entendu, de réfléchir sur l'évolution des objets et des méthodes de recherches au cours des dernières décennies. La participation active des étudiants est attendue. Une dizaine d'exposés, dont la préparation est encadrée par des travaux dirigés, porteront sur des ouvrages de références dans le cadre de l'ethnologie de la France contemporaine.</p>
Bibliographie	<p>BELMONT N., 1974, <i>Arnold Van Gennep. Le créateur de l'ethnologie française</i>, Paris, Payot.</p> <p>BROMBERGER C., 1987, " Du grand au petit. Variations des échelles et des objets d'analyse dans l'histoire récente de l'ethnologie de la France, in <i>Ethnologie en miroir. La France et les pays de langue allemande</i> " (I. Chiva et U. Jeggle dir.), Paris, Maison des Sciences de l'Homme, pp. 67-94.</p> <p>BROMBERGER C., 1997, " L'ethnologie de la France et ses nouveaux objets. Crise, tâtonnements et jouvence d'une discipline dérangement ", in <i>Ethnologie française</i>, XXVII, 3, pp. 294-313.</p> <p>BROMBERGER C., MEYER M., 2003, L'idée de région dans la France d'aujourd'hui, <i>Ethnologie française</i>, XXXIII, 2003, 3, pp. 459-464.</p> <p>CUISENIER J. et M. SEGALEN, 1986. <i>Ethnologie de la France</i>, Paris, Presses Universitaires de France.</p> <p>DUMONT Louis, 1951, <i>La Tarasque. Essai de description d'un fait local d'un point de vue ethnographique</i>, Paris, Gallimard.</p> <p>FAVRET-SAADA J., 1977, <i>Les Mots, la Morts, les Sorts</i>, Paris, Gallimard.</p> <p>HELIAS Pierre-Jakez, 1975, <i>Le cheval d'orgueil. Mémoire d'un Breton du pays bigouden</i>, Paris, Terre Humaine.</p> <p>JOLAS Tina, PINGAUD Marie-Claude, VERDIER Yvonne et Françoise ZONABEND, 1990, <i>Une campagne voisine</i>, Paris, Editions de la Maison des sciences de l'Homme.</p> <p>LE WITA B., 1988, <i>Ni vue, ni connue, une approche ethnographique de la bourgeoisie</i>, Paris, Maison des sciences de l'homme.</p> <p>LEPOUTRE D., <i>Cœur de banlieue- Codes, rites et langages</i>, Odile Jacob.</p> <p>MEYER M., 2003, Vers la notion de cultures régionales (1789-1871), <i>Ethnologie française</i>, XXXIII, 2003, 3, pp. 409-416.</p> <p>SEGALEN M. (dir.), 2005, <i>Vie d'un musée. 1937-2005</i>, Paris, Stock.</p> <p>VERDIER Yvonne, 1979, <i>Façons de dire. Façons de faire. La laveuse, la couturière, la cuisinière</i>, Paris, Gallimard.</p> <p>WYLIE Laurence, 1968, <i>Un village du Vaucluse</i>, Paris, Editions Gallimard, (première édition 1957).</p> <p>GENNEP (van) Arnold, <i>Manuel du folklore français contemporain</i>, 4 tomes. (une bibliographie complémentaire sera distribuée en début de cours.)</p>
Contrôle des connaissances /6 crédits	Un examen sur table en fin de semestre 100%

ETH Z12S2 - Anthropologie du Maghreb (ancien code ETHZ12)	
Sem. 2/4/6	Eléonore Armanet
Cours	<p>Le Maghreb sera d'abord défini dans une optique historique et critique, en tant qu'objet de description anthropologique et, plus largement, de production de connaissances souvent eurocentrée.</p> <p>Après avoir abordé quelques-uns des auteurs de référence dans le domaine (Tillion, Bourdieu, Geertz, Gellner,...), l'enseignement se centrera sur l'anthropologie du Maghreb contemporain. Il privilégiera alors les champs thématiques du corps et des genres, du religieux, des arts, du tourisme, des migrations et de la diaspora. D'un point de vue formel, le cours combinera des présentations d'articles et d'ouvrages, des extraits de films et quelques interventions d'invités extérieurs.</p>
Bibliographie	<p>BOURDIEU P., (2000), <i>Esquisse d'une théorie de la pratique, précédé de trois études d'ethnologie kabyle</i>, Seuil [1982].</p> <p>GELLNER E. (1969), <i>Saints of the Atlas</i>, University of Chicago Press.</p> <p>GEERTZ C. (1992), <i>Observer l'islam. Changements religieux au Maroc et en Indonésie</i>, Paris, La Découverte.</p> <p>GEERTZ C. (2003), <i>Le souq de Sefrou. Sur l'économie de bazar</i>, Saint-Denis, Ed.</p>

	<p>Bouchène, 2003. JAMOUS R. (1981), <i>Honneur et baraka : les structures sociales traditionnelles dans le Rif</i>, Cambridge University Press. KAPCHAN D. 1996, <i>Gender on the Market : Moroccan Women and the Revoicing of Tradition</i>, University of Pennsylvania Press. LACOSTE-DUJARDIN C. (2008), <i>La vaillance des femmes. Relations entre femmes et hommes berbères de Kabylie</i>, Paris, La Découverte. TILLION G. (1982), <i>Le harem et les cousins</i>, Paris, Ed. Points. TOUHAMI S. (2010), <i>La part de l'œil. Une ethnologie du Maghreb de France</i>, Paris, CTHS. <i>Une bibliographie plus complète sera proposée en début de cours.</i></p>
Contrôle des connaissances / 6 crédits	<p>Contrôle continu : partiel 50% + un examen final 50% Dispense de contrôle continu : un examen en fin de semestre 100%</p>

ETH Z13S2 - Anthropologie de la Provence (Ancien code ETHZ13)	
Sem. 2/4/6	Valérie Feschet
Cours	<p>L'objectif de cet enseignement est d'étudier les traits spécifiques de la société provençale en se laissant guider par la richesse des travaux menés par les historiens et les ethnologues. Il s'agit d'une mise à l'épreuve de l'analyse ethnologique classique appliquée à un terrain régional français. Sous la forme de cours magistraux, le cours abordera différents thèmes : la formation du savoir ethnologique sur la Provence, les mouvements culturels et les langues, la Provence dans l'espace régional et national, l'organisation des terroirs et des espaces villageois, le décorum urbain, les techniques agricoles (la culture du blé, de la vigne, de l'olivier, de la lavande), le pastoralisme, la stratification sociale, la famille rurale et la transmission du patrimoine, l'habitat et les manières d'habiter, l'eau (fontaines, lavoirs et l'irrigation), la solidarité à travers les confréries de pénitents, la sociabilité ludique et professionnelle (les cercles et les chambrettes, les cafés, les coopératives, la passion pour le jeu, la pétanque). L'ensemble des séances seront illustrées par des documents ethnographiques (photographies) et des tableaux de maître qui décrivent parfois avec beaucoup d'acuité la société provençale (Emile Loubon, Cézanne, Van Gogh, Charles Camoin, Marcel Arnaud, Bernard Montagné, Victor Leydet, Clément Brun, les demoiselles Reynaud, Jean Caire ; Marie Toinoir, Taradel...).</p>
Bibliographie	<p>BERTRAND R., BROMBERGER C., FERRIER J.P., "Ethnographie", in <i>Provence</i>. Paris, Christine Bonneton, 1989. BROMBERGER C., LACROIX J., RAULIN H., <i>L'architecture rurale française. Provence</i>. Paris, Berger-Levrault, 1980. COLLOMP A., <i>La maison du père. Famille et village en Haute Provence au XVII^e et XVIII^e siècles</i>. Paris, P.U.F., 1983. WYLIE L., <i>Un village du Vaucluse</i>. Paris, Gallimard, 1979 (1^{ère} édition en 1957). (Une bibliographie complète sera distribuée en cours.)</p>
Contrôle des connaissances / 6 crédits	Un examen en fin de semestre 100%

ETH Z14S2 - Anthropologie de l'Asie et du Pacifique (ancien code ETHZ14)	
Sem. 2/4	Jean-Marc de Grave / Mélissa Nayral
Cours	<p>Ce cours est une introduction générale aux régions de l'Asie du Sud-Est (qui comprend notamment l'Indonésie, la Malaisie, les Philippines, Singapour, la Thaïlande, le Myanmar, le Laos, le Cambodge et le Vietnam) et du Pacifique (Australie, Mélanésie, Micronésie et Polynésie). Ces deux régions seront abordées dans leurs dimensions sociales et culturelles, mais aussi environnementales, historiques, économiques et politiques. Pour l'Asie du S-E, le cours aborde les connaissances de base sur les peuplements, les civilisations, les familles de langues, la place de l'ethnologie face à l'orientalisme, le paysage ethnologique (continent/archipel, sociétés unilinéaires/cognatiques, peuples montagnards, sédentaires, marins, côtiers...) et une introduction aux travaux classiques (Van Wouden, Leach, Condominas, Geertz...). Pour l'Océanie, on abordera certains grands thèmes de l'ethnologie classique (échanges, rapports hommes-femmes, initiations, etc.) dans une perspective comparative, tout en s'attardant sur la question des transformations intervenues depuis les premiers contacts avec le monde extérieur. Il ne s'agit donc pas de présenter des sociétés et des cultures particulières dans leurs spécificités ethnographiques (les enseignements de</p>

	licence/master ETH F11 et ETH F15 y suppléeront), mais de faire saisir l'immense diversité culturelle présente dans ces deux régions. On mettra également l'accent sur les relations entre Asie du Sud-Est et Océanie à travers ce que révèlent l'archéologie des migrations maritimes, la linguistique comparée et l'ethnologie.
Bibliographie	<p><u>Asie du Sud-Est</u> COEDES, G., <i>Les Etats hindouisés d'Indochine et d'Indonésie</i>, De Boccard, 1964. CONDOMINAS G., « L'Asie du Sud-Est », dans <i>Ethnologie Régionale</i>, vol. 2. Paris, Gallimard, 1978 : 283-374. DE JOSSELIN DE JONG, P. E., « A field of Anthropological Studies in Transformation », dans <i>Unity in diversity, Indonesia as a field of Anthropological Study</i>, KITLV, 1984: 1-10. GEERTZ, C., « Jeu d'enfer. Notes sur le combat de coqs balinais », dans <i>Bali, Interprétation d'une culture</i>, Gallimard, 1983 : 165-215 GOUDINEAU, Y., « Généalogie de formes et scénarios rituels dans l'Asie des Moussons », dans Chandler et Goscha <i>L'espace d'un regard. Paul Mus et l'Asie</i>, Les Indes savantes, 2005 : 133-146. GUERMONPREZ, J.-F., « Insulinien (monde) », dans Bonte et Izard, <i>Dictionnaire de l'ethnologie et de l'anthropologie</i>, PUF, 2002 : 378-381. MANGUIN, P.-Y., « Les cités-Etats de l'Asie du Sud-Est côtière », <i>BEFEO</i>, 87-1, 2000 : 151-182.</p> <p><u>Océanie</u> BENSA A. et J.-C. RIVIERRE, eds, <i>Le Pacifique. Un monde épars</i>, L'Harmattan, 1998 MALINOWSKI B., <i>Les argonautes du pacifique occidental</i>, Paris, Gallimard MERLE I. et M. NAEPELS, eds, <i>Les rivages du temps: Histoire et anthropologie du Pacifique</i>, Paris: L'Harmattan ("Cahiers du Pacifique Suc Contemporain"), 2003 TCHERKEZOFF S. et MARSAUDON, F., <i>Le Pacifique-Sud aujourd'hui. Identités et transformations culturelles</i>, Paris, CNRS Editions, 1997</p>
Contrôle 6 crédits	Contrôle continu : examen partiel 50% + un examen final 50% Dispensés de contrôle continu : examen en fin de semestre 100%

ETHL09S2 Anthropologie des Amériques 1 (ancien code ETHL09)	
Sem. 2/4	Frédéric Saumade
Cours	Sur la base de grandes lectures classiques de l'anthropologie américaniste, on présente les particularités structurantes des sociétés amérindiennes en mettant en évidence, à travers les formes d'organisation sociale, les pratiques guerrières et cynégétiques, les rites et les mythologies, les étonnantes correspondances qui donnent une certaine cohérence culturelle au continent, en dépit de l'immensité qui le caractérise.
Bibliographie	Voir fiche Internet
Contrôle des connaissances / 6 crédits	Dossier 50% + final 50% Dispense de contrôle continu : 1 examen en fin de semestre 100 %

ETHL02S2 Anthropologie de l'Afrique 1 (ancien code ETHL02)	
Sem. 2/4	Bruno Martinelli, Jacky Bouju
Cours	Sur la base de textes introductifs et de documents filmés, seront abordés plusieurs grands thèmes et questions de l'anthropologie de l'Afrique : la diversité culturelle, les types de sociétés, les phénomènes religieux, les systèmes politiques, l'urbanisation, les migrations, les mutations sociales contemporaines. Le cours vise à fournir les bases de connaissances anthropologiques indispensables pour comprendre la spécificité dynamique des sociétés africaines, analyser les faits et événements actuels et acquérir une autonomie critique d'investigation personnelle.
Bibliographie	Pistes Bibliographiques : Amselle, J.L. & Mbokolo, E., ed., 1985, Au cœur de l'ethnie – ethnies, tribalisme et Etat en Afrique, Paris, La découverte Balandier, G., 1957, Afrique ambiguë, Paris, UGE, 10/18 Copans, J., 1990, La longue marche de la modernité africaine, Paris, Karthala Fainzang, S. & Journet, O., 1988, La femme de mon mari - Anthropologie du mariage polygamique en Afrique et en France, Paris, L'Harmattan Laude, J., 1966, Les arts de l'Afrique noire, Paris, Livre de poche Marie, A., ed., L'Afrique des individus, Paris, Karthala Martinelli, B. & Bouju, ed., J. 2012, Sorcellerie et violence en Afrique, Paris, Karthala Paulme, D., ed., 1960, Femmes d'Afrique noire, Paris, Mouton

	Paulme, D., 1976, <i>La mère dévorante</i> § essai sur la morphologie des contes africains, Paris, Gallimard, TEL Thomas, L. V. & Luneau, R., 1981, <i>Les religions d'Afrique noire</i> , Paris, Stock Ethnologie régionale 1(Afrique-Océanie), 1972, sous la direction de J. Poirier, Encyclopédie de la Pléiade
Contrôle des connaissances / 6 crédits	Partiel 50% + final 50% Dispense de contrôle continu : un examen final 100%

AIRES CULTURELLES NIVEAU 2

Cours accessibles à partir de la L2, parfois de la L3.

ETHL23S2- Anthropologie de l'Afrique 2 (ancien code ETH F12)	
S 6	Jacky BOUJU
Cours	Cet enseignement propose les bases théoriques d'une formation à la recherche ethnologique sur les sociétés d'Afrique de l'Ouest. Les instruments de la recherche seront principalement abordés dans l'étude de l'organisation des sociétés, des systèmes de croyances et pratiques religieuses, des identités sociales et ethniques. Le programme sera illustré par des tendances de longue durée des sociétés ouest africaines comme des évolutions et situations contemporaines : villes, ressources, développement, migrations, Il donnera lieu à la présentation de recherche récemment publiées ou en cours. Le programme détaillé du cours sera distribué lors de la 1ère séance.
Bibliographie	Des articles thématiques en PDF seront téléchargeables sur le site de l'ENT A lire absolument: AMSELLE J.L. et MBOKOLO E., 1985, <i>Au cœur de l'ethnie - Ethnies, tribalisme et Etat en Afrique</i> , Paris : la Découverte, HILGERS Mathieu, 2009, <i>Une ethnographie à l'échelle de la ville. Urbanité, histoire et reconnaissance à Koudougou (Burkina Faso)</i> . Paris : Karthala. MARIE A. et al., (éd.),1997, <i>L'Afrique des individus</i> , Paris : Karthala. MARIE A., LEIMDORFER F., 2003, <i>L'Afrique des citadins</i> , Paris : Karthala. N° spécial : « Identités et appartenances dans les sociétés sahéliennes », <i>Cahiers des sciences humaines</i> , ORSTOM, 1995.
Contrôle des connaissances / 6 crédits	Contrôle continu : Partiel 50% + examen final 50% Régime dérogatoire : examen 100%

ETHL19S2- Anthropologie de l'Océanie (ancien code ETHF11)	
Sem. 4/6	<u>Elodie FACHE</u> / Jean-Marc de Grave (Enseignant référent)
Cours	Ce cours est centré sur les sociétés de la Polynésie, Mélanésie, Micronésie et de l'Australie. L'étude de cette région a joué un rôle crucial dans le développement des théories de l'anthropologie. Non seulement les océanistes que sont Maurice Godelier et Marshall Sahlins figurent parmi les plus éminents théoriciens de l'anthropologie contemporaine mais encore cette région se caractérise par l'existence simultanée d'une identité « océanienne » commune - revendiquée récemment par les Océaniens sous l'appellation de « Pacific Way » - et d'une très grande diversité culturelle, la rendant particulièrement propice à la recherche anthropologique comparative. Connus des Européens dès le 17 ^e siècle, transformés en objet fantasmagique par l'imaginaire occidental au 18 ^e siècle - sous la forme de l'« homme naturel » vivant à l'âge d'or des origines - christianisés et colonisés à partir du 19 ^e siècle, les Océaniens ont connu, selon les sociétés auxquelles ils appartiennent, à peu près tous les degrés du phénomène dit d'acculturation. Pour rendre compte de cette diversité théorique et ethnographique seront tour à tour abordés le rôle changeant de la parenté et des catégories de sexe dans la constitution des sociétés océaniques; la vie rituelle; la construction de l'idéologie, des inégalités sociales et des pouvoirs; le processus de christianisation; la formation des Etats; la transformation et la monétarisation de l'économie; les débats autour de la tradition; les productions esthétiques.
Bibliographie	BONNEMÈRE, Pascale: <i>Le pandanus rouge: Corps, différence des sexes et parenté chez</i>

	<p>les Ankave-Anga (PNG). Paris: Editions de la MSH. 1996.</p> <p>DOUAIRE-MARSAUDON, Françoise: Les premiers fruits: Parenté, identité sexuelle et pouvoirs en Polynésie occidentale (Tonga, Wallis et Futuna). Paris: Editions de la MSH. 1998.</p> <p>GODELIER, Maurice: La production des grands hommes: Pouvoir et domination masculine chez les Baruya de Nouvelle-Guinée. Paris: Fayard. 1982.</p> <p>GODELIER, Maurice : L'énigme du don, Paris : Fayard, 1996</p> <p>LEMONNIER, Pierre: Guerres et festins: Paix, échanges et compétition dans les Highlands de Nouvelle-Guinée. Paris: Editions de la MSH. 1990.</p> <p>SAHLINS, Marshall: Des îles dans l'histoire. Paris: Gallimard/Seuil. 1989 (orig. 1985).</p> <p>TCHERKÉZOFF, Serge, Le mythe occidental de la sexualité polynésienne. 1928-1999: M. Mead, D. Freeman et "Samoa". Paris: Presses Universitaires de France (coll. Ethnologies), 2001.</p> <p>VAN DER GRIJP, Paul: Identity and Development: Tongan Culture, Agriculture, and the Perenniality of the Gift. Leiden: KITLV Press. 2004.</p> <p>Des indications bibliographiques complémentaires seront données en cours.</p>
Contrôle des connaissances / 6 crédits	<p>Contrôle continu : un partiel 50% + un examen final 50%</p> <p>Dispensés de contrôle continu : un examen en fin de semestre 100%</p>

ETHL21S2- Anthropologie de la Méditerranée et du Moyen-Orient (ancien code ETH F13)	
Sem. 6	Elénore Armanet
Cours	<p>Le cours partira des approches anthropologiques dominantes de la Méditerranée et du Moyen-Orient à travers les concepts-clé (familialisme, honneur masculin, pudeur et honte féminines, hospitalité, clientélisme, ...) associés à ces régions. A partir d'exemples ethnographiques variés (Italie, Egypte, Israël/Palestine, Liban, Syrie, Turquie), il revisitera ces approches de façon critique.</p> <p>De façon générale, l'enseignement privilégiera les champs thématiques du corps et du genre, de la commensalité, du religieux, des arts et de la contestation. D'un point de vue formel, il combinera des présentations d'articles et d'ouvrages, ainsi que des extraits de films.</p>
Bibliographie	<p>ABU-LUGHOD L. (2008), <i>Sentiments voilés</i>, Paris, Les Empêcheurs de penser en rond [1986].</p> <p>DEEB L. (2006), <i>An Enchanted Modern: Gender and Public Piety in Shi'i Lebanon</i>, Princeton University Press.</p> <p>DELANEY C. (1991), <i>The Seed and the Soil : Gender and Cosmology in Turkish Village Society</i>, University of California Press.</p> <p>HIRSCHKIND C. (2006), <i>The Ethical Soundscape : Cassette Sermons and Islamic Counterpublics</i>, Columbia University Press.</p> <p>MAHMOOD S. (2005), <i>The Politics of Piety : the Islamic Revival and the Feminist Subject</i>, Princeton University Press.</p> <p>PERISTIANY J.G (ed.) (1966), <i>Honour and Shame : the Values of Mediterranean Society</i>, University of Chicago Press.</p> <p>PITT-RIVERS J. (1997), <i>Anthropologie de l'honneur</i>, Paris, Hachette.</p> <p>RABINOWITZ R., KHAWLA A. (2005), <i>Coffins on Our Shoulders : The Experience of the Palestinian Citizens of Israel</i>, University of California Press.</p> <p>HUR S. (2001), <i>Colors of Enchantment : Theater, Dance, Music, and the Visual Arts of the Middle East</i>, The American University in Cairo Press.</p> <p><i>Une bibliographie plus complète sera proposée en début de cours.</i></p>
Contrôle des connaissances / 6 crédits	<p>Contrôle continu : un examen partiel 50% + un examen final 50%</p> <p>Dispense de contrôle continu : un examen en fin de semestre 100%</p>

ETHL20S2- Anthropologie de l'Asie (ETHF15)	
Sem. 4/6	Jean-Marc DE GRAVE
Cours	<p>Le cours vise à renforcer la connaissance générale des étudiants concernant les études anthropologiques sur l'Asie du Sud-Est au travers de concepts clefs comme ceux d'« espace social » (Georges Condominas) ou de « sociétés centrales et périphériques » (Louis</p>

	Berthe). Il s'agira notamment de voir comment s'élaborent les approches méthodologiques et théoriques des chercheurs au travers de cas d'études passés (l'école de Leyde et la fondation du structuralisme en anthropologie ou Clifford Geertz et les notions de « thick description » et d'« involution », par exemple), mais aussi actuels grâce à la présentation de travaux en cours d'élaboration.
Bibliographie	<p>BARRAUD, C., <i>Tanebar-Evav, Une société de maisons tournées vers le large</i>, éd. de la MSH, 1979.</p> <p>BERTHE, Louis, « Parenté, pouvoir et mode de reproduction – Eléments pour une typologie des sociétés agricoles de l'Indonésie », dans <i>Echanges et communications – Mélanges offerts à Claude Lévi-Strauss</i>, réunis par Jean Pouillon et Pierre Maranda, Mouton, 1968.</p> <p>CONDOMINAS G., <i>Nous avons mangé la forêt de la Pierre-Génie Gôo</i>, Mercure de France, 1974.</p> <p>CONDOMINAS, G., <i>L'espace social à propos de l'Asie du Sud-Est</i>, Flammarion, 1980.</p> <p>DE GRAVE, J.-M., <i>Initiation rituelle et arts martiaux – Trois écoles de kanuragan javanais</i>, Archipel-L'Harmattan, 2006.</p> <p>GEERTZ, C., <i>Bali, Interprétation d'une culture</i>, Gallimard, 1983.</p> <p>KING, Victor T. "Southeast Asia: An anthropological field of study?", <i>Moussons</i>, n° 3, 2001: 3-31.</p> <p>LEACH, E.R., <i>Les systèmes politiques des hautes terres de Birmanie</i>, Maspéro, 1972.</p> <p>NEEDHAM, R., "The Transformation of Prescriptive Systems in Eastern Indonesia", dans De Josselin De Jong, P. E., <i>Unity in diversity, Indonesia as a field of Anthropological Study</i>, Kitlv, 1984: 1-10.</p> <p>TAMBIAH, Stanley J., <i>Culture, Thought, and Social Action – An Anthropological Perspective</i>, Harvard University Press, 1985.</p> <p>VAN WOUDE, F., <i>Types of Social Structure in Eastern Indonesia</i>, (traduit par R. Needham) The Hague: Nijhoff, 1968 [1935].</p>
Contrôle des connaissances / 6 crédits	<p>Contrôle continu : un examen partiel 50% + un examen final 50%.</p> <p>Dispensés de contrôle continu : un examen en fin de semestre 100%</p>

ETHL04S2– Anthropologie des sociétés européennes (ancien code ETHL04)	
Sem. 4/6	Emir MAHIEDDIN, Christophe PONS
Cours	<p>En prenant appui sur des recherches menées en Europe du Nord (en Scandinavie –Suède et dans les sociétés de l'Atlantique Nord –Islande, îles Feroe), ce cours vise à rendre compte des grandes lignes de la conduite de travaux anthropologiques dans les sociétés européennes. Après être revenu sur le rôle historique des anthropologies scandinaves dans la formation d'une ethnologie de l'Europe (politique institutionnelle et éditoriale, muséographie, etc.), nous aborderons différentes problématiques anthropologiques prégnantes dans l'étude des sociétés nord européennes, allant de la construction des imaginaires nationaux à la question du religieux en passant par l'analyse du rôle de l'État, des médias et des classes sociales comme instances de socialisation et comme lieux de constructions culturelles.</p>
Bibliographie	<p>FABRE D. (éd.), 1996, <i>L'Europe entre cultures et nations</i>, Paris, Editions de la Maison des sciences de l'homme.</p> <p>FRYKMAN J. & LÖFGREN O. (dir.), 1987 (1979), <i>Culture Builders: A Historical Anthropology of Middle Class Life</i>, New Brunswick, Rutgers University Press.</p> <p>GULLESTAD M., 1992, « Petits faits, grands problèmes. L'anthropologie de la société scandinave contemporaine », <i>Terrain</i> n° 19, pp. 135-146.</p> <p>LIEN M.E. & MELHUUS M., 2009, « La Norvège. Vues de l'intérieur », <i>Ethnologie française</i> vol. XXXIX, pp. 197-205.</p> <p>LÖFGREN O., 1992, « Modernizing the Nation – Nationalizing Modernity », <i>Eth. Trib.</i> 15, pp. 91-115.</p> <p>HELLSPONG M., 2008, « Pour une histoire de l'ethnologie en Suède, <i>Ethnologie française</i> vol. XXXVIII, pp. 205-212.</p> <p>PONS C., 2011, <i>Les liaisons surnaturelles. Une anthropologie du médiumnisme en Islande contemporaine</i>, Paris, CNRS Editions.</p> <p>PRIVAT J.M. & al., 2008, « L'ethnologie entre analyse sociale et expertise culturelle », <i>Ethnologie française</i> vol. XXXVIII, pp. 197-204.</p> <p>SCHIPPERS T., 1991, "Regards ethnologiques sur l'Europe ", <i>Terrain</i>, n° 17, pp. 146-152.</p> <p>Une bibliographie détaillée sera distribuée en cours.</p>
Contrôle/6 créd	Un examen final 100% de la note

ETHL22S2 Anthropologie des Amériques 2 (ancien code ETH R25)	
Sem. 6	Frédéric SAUMADE
Cours	Ce cours ne se limite pas à l'approche culturaliste d'une aire géographique figée ; il rend compte des dynamiques locales qui ont rendu possible, par adoption, transformation, voire contestation ou refus, la présence de la culture occidentale. De ce point de vue, nous proposons une réflexion sur les ressorts paradoxaux de la mondialisation, à partir des multiples dimensions – politique, économique, religieuse, technologique, esthétique etc. – de la confrontation des traditions autochtone et de la modernité. A travers des études de cas bibliographiques portant sur le nord ou sur le sud du continent et d'une expérience ethnographique directe du Mexique et de la Californie, on s'intéressera à la manière dont les cultures indigènes de l'Amérique ont mis à profit leurs caractéristiques structurantes, notamment la recherche systématique d'assimilation de l'altérité humaine et animale par les rites et techniques de chasse et de guerre, pour réussir, malgré leur position marginalisée, à renverser symboliquement le rapport de domination imposé par la colonisation. Ainsi ont-elles pu se recréer sur la base d'une appropriation de traits européens, anglo-saxon et hispanique notamment, tels que la religion chrétienne, les hiérarchies coloniales, l'économie monétaire, les techniques agro-pastorales, l'art et la musique populaire. On montrera que les processus complexes d'interpénétration de ces influences d'origine impérialiste forment la trame de traditions qui, pour être le résultat d'un métissage, n'en expriment pas moins une originalité propre qui renvoie aux racines amérindiennes et donc, malgré le fameux pessimisme de Lévi-Strauss, à une alternative culturelle au modèle occidental.
Bibliographie	Une bibliographie sera distribuée en cours.
Contrôle des connaissances / 6 crédits	Contrôle continu : 1 fiche de lecture 40% de la note finale + 1 examen final 60% Dispense de contrôle continu : 1 examen en fin de semestre 100 %

LES DOMAINES D'ETUDES

ETHL10S1- Anthropologie du religieux (ancien code ETH E04)	
Sem. 3/5	Eléonore Armanet
Cours	Après avoir interrogé la notion de "religion", le cours abordera quelques-uns des principaux apports théoriques à l'étude anthropologique du fait religieux. Les notions de "mythe", de "cosmologie", de "sorcellerie", de "spécialiste religieux" et de "rite" seront ensuite présentées comme autant de concepts-clé associés au religieux. Enfin, on examinera l'articulation du fait religieux au changement et à la modernité, au sein du monde contemporain et de la globalisation : néo-chamanisme, prophétismes et cultes nouveaux seront alors décrits. D'un point de vue formel, le cours combinerà des présentations d'articles et d'ouvrages, des extraits de films et quelques interventions d'invités extérieurs.
Bibliographie	DOUGLAS M. (2005), <i>De la souillure. Essais sur les notions de pollution et de tabou</i> , Paris, La Découverte [1966]. DURKHEIM E. (2008), <i>Les formes élémentaires de la vie religieuse</i> , Paris, PUF [1912]. EVANS-PRITCHARD E.E. (1937), <i>Sorcellerie, oracles et magie chez les Azandé</i> , Paris, Gallimard [1972]. FAVRET-SAADA J. (1977), <i>Les mots, la mort, les sorts</i> , Paris, Seuil. GEERTZ C. (1972), "La religion comme système culturel", in Bradbury R.E. et al., <i>Essais d'anthropologie religieuse</i> , Paris, Gallimard, 19-66 [1966]. LÉVI-STRAUSS C., (2003), <i>Anthropologie structurale</i> , Paris, Plon [1958]. POUILLON J. (1979), "Remarques sur le verbe 'croire'", in Izard M. et Smith P. (dir.), <i>La fonction symbolique</i> , Paris, Gallimard, 43-51. TURNER V.W. (1990), <i>Le phénomène rituel : structure et contre-structure</i> , Paris, P.U.F [1969]. VAN GENNEP, A. (1981), <i>Les rites de passage. Etude systématique des rites</i> , Paris, Picard, [1909]. <i>Une bibliographie plus complète sera proposée en début de cours.</i>

Contrôle des connaissances / 6 crédits	Contrôle continu : un examen partiel 50% + un examen final 50%. Dispense de contrôle continu : un examen en fin de semestre 100%
--	--

ETHL11S1- Anthropologie de la parenté (ancien code ETHE05)	
Sem.3/ 5	Valérie FESCHET
Cours	A la suite d'une présentation des travaux fondateurs du champ de la parenté, le cours se construira autour des variations culturelles qui ont pu être observées dans les domaines de la filiation, de l'alliance, des systèmes de terminologie et de la résidence. Y a-t-il des <i>règles universelles</i> auxquelles puissent être ramenés les systèmes de parenté ? Les grands dossiers de la parenté contemporaine seront abordés.
Bibliographie	<p>CRESSWELL R., <i>Eléments d'ethnologie</i>, Tome 2, Chapitre 14, "La parenté", Paris, Armand Colin, 1975</p> <p>DELIEGE R., <i>Anthropologie de la parenté</i>, Paris, Armand Colin, 1996.</p> <p>FINE A., (Ss dir. de.) <i>Adoptions. Ethnologie des parentés choisies</i>, Paris, Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, 1998.</p> <p>GHASARIAN C., <i>Introduction à l'étude de la parenté</i>, Paris, Seuil, 1996.</p> <p>HÉRITIER F., <i>Les deux sœurs et leur mère</i>, Paris, Odile Jacob, 1994.</p> <p>HÉRITIER F., <i>L'exercice de la parenté</i>, Paris, Gallimard-Seuil, 1981.</p> <p>LÉVI-STRAUSS C., <i>Les structures élémentaires de la parenté</i>, Paris, Mouton, (1949) 1967 (Une bibliographie complémentaire sera proposée en cours.)</p>
Contrôle des connaissances / 6 crédits	Contrôle continu : un examen partiel 50% + un examen final 50% Dispense de contrôle continu : un examen en fin de semestre 100%

ETHL12S1- Anthropologie économique (ancien code ETHE06)	
Sem. 3/5	Sébastien Galliot / Frédéric Saumade (enseignant référent)
Cours	L'anthropologie économique vise à saisir, dans une perspective comparée, les dispositifs mis en œuvre par les sociétés pour produire et échanger les biens matériels nécessaires à leur consommation et à leur reproduction. Ce faisant, elle doit prendre en compte à la fois l'universalité du phénomène (toute société a une économie) et la diversité de ses formes (chacune la réalise à sa manière). Dans cette perspective, ce cours propose tout d'abord de revenir sur les grands débats qui ont marqué l'histoire de l'anthropologie économique. Ensuite, à partir de cas ethnographiques, il abordera les travaux récents autour du don, de l'échange, des notions d'inaliénabilité et de non-circulation de certains biens ou encore autour de la question des objets, en se souvenant qu'on leur reconnaît d'autres fonctions que celle de « simple » force productive ou de moyens d'échange attribuée par les anthropologues marxistes en insistant par exemple sur leurs fonctions symboliques ; celle des monnaies mélanésiennes, de l'exploitation de la nature, ou encore des problématiques associées à l'émergence du tourisme et du développement dans des sociétés plus ou moins « en marge » de la modernité et du système capitaliste. Dans chacun des cas exposés, on portera une attention particulière à la manière dont le champ économique s'articule avec les autres domaines de la réalité sociale : la parenté et le politique bien sûr, mais aussi le champ du religieux, de l'esthétique ou des rapports entre le local et l'Occident.
Bibliographie	<p>Appadurai, A. (éd.) 1986 <i>The social life of things</i>, Cambridge, Cambridge University Press</p> <p>Douglas, M. Isherwood, B. 1979, <i>The world of goods. Towards an anthropology of consumption</i>, London, New York, Routledge</p> <p>Godbout, J. 1992, <i>L'esprit du don</i>, Paris, La Découverte</p> <p>Godelier, M. (éd.) 1974 <i>Un domaine contesté : l'anthropologie économique</i>, Paris, EPHE, Mouton & Co.</p> <p>Meillassoux, C. 1999, <i>Terrains et théories</i>, Lausanne, Editions Pages deux</p> <p>Polanyi, K. 1975 « L'économie en tant que procès institutionnalisé », in <i>Les systèmes économiques dans la théorie et dans l'histoire</i>, C. Arensberg, K. Polanyi, eds., Paris, Larousse</p> <p>Wilk, R. 1996, <i>Economies and cultures</i>, Boulder, West View Press</p> <p>Une bibliographie complémentaire sera proposée en cours</p>
Contrôle des connaissances / 6 crédits	Contrôle continu : un partiel ou un exposé 50% + un examen final 50% Dispensés de contrôle continu : un examen en fin de semestre 100%

ETHL13S1- Anthropologie de l'entreprise (ETHE09)	
Sem. 3/5	Ghislaine GALLENGA
Cours	L'anthropologie de l'entreprise est un domaine important de la discipline telle qu'elle se développe aujourd'hui. Les recherches s'orientent pour la plupart dans deux directions opposées : épistémologique et monographique, et s'inscrivent pleinement dans les débats actuels de l'anthropologie. Dans une première partie, le cours abordera un état des lieux et un bilan critique de l'anthropologie de l'entreprise à travers l'histoire de ce champ, ses différents courants ainsi qu'un bilan des travaux par aires culturelles (USA, Asie, Afrique, Océanie, Europe). Dans une seconde partie, le cours abordera la méthodologie et l'éthique de l'anthropologie de l'entreprise.
Bibliographie	BABA (M.), 1986, Business and Industrial Anthropology: an Overview, NAPA Bulletin, 2, American Anthropological Association, 46 p. BAZIN (L.), 1998, Entreprise, politique, parenté. Une perspective anthropologique sur la Côte-d'Ivoire dans le monde actuel, Paris, L'Harmattan, 282 p. BURAWOY (M.), 1979, The Anthropology of Industrial Work, <i>Annual Review of Anthropology</i> , 8 : 231-266. CHANLAT J.-F. 1990, <i>L'individu dans l'organisation</i> , Québec, Presses de l'Université Laval. ELLIS (S.), FAURE (Y. A.), 1995, <i>Entreprises et entrepreneurs africains</i> , Paris, Karthala, 640 p. FLAMAND (N.), 2002, <i>Une anthropologie des managers</i> , Paris, Presses Universitaire de France, coll. Sciences sociales et sociétés, 217 p. GARDNER (B. B.), 1977, The anthropologist in business and industry, <i>Anthropological Quarterly</i> , 50, (1) : 171-173. GUIGO (D.), 1994, <i>Ethnologie des hommes des usines et des bureaux</i> , Paris, L'Harmattan, coll. Logiques de gestion, 276 p. SÉLIM (M.), 1991a, <i>L'aventure d'une multinationale au Bangladesh. Ethnologie d'une entreprise</i> , Paris, L'Harmattan, 254 p. Une bibliographie plus complète sera distribuée pendant le cours.
Contrôle des connaissances / 6 crédits	Contrôle continu : un examen partiel 50% + un examen final 50% Dispensés de contrôle continu : un examen en fin de semestre 100%

ETHL14S2 - Anthropologie politique (ancien code ETHF02)	
Sem. 4/6	Jacky BOUJU
Cours	Nous étudierons la situation actuelle de l'anthropologie politique à partir des thèmes suivants : l'enchâssement du politique : pouvoir & société l'approche institutionnelle : logiques fonctionnelles, logiques institutionnelles l'approche processuelle : la régulation, la coutume et le droit, le lien politique (clientélisme et corruption) Le politique dans la Mondialisation : la question des identités: ethnicité, nationalité, l'anthropologie du développement, la société civile & l'espace public La question de la « cité » et de la citoyenneté hier et aujourd'hui.
Bibliographie	Deux manuels : ABELES M. et JEUDY H-P., (éd.) <i>Anthropologie du politique</i> . Paris, Armand Colin. 1997. RIVIERE C., <i>Anthropologie politique</i> , Paris, Armand Colin, 2000. Une bibliographie plus complète sera distribuée pendant le cours.
Contrôle des connaissances / 6 crédits	Contrôle continu : Dossier 100% Dispense de contrôle continu : dossier %

ETHE11- Anthropologie de la santé	
Sem.3/ 5	Sandrine Musso
Cours	Approche sociale et culturelle de la maladie
Bibliographie	CRESSWELL R., <i>Eléments d'ethnologie</i> , Tome 2, Chapitre 14, "La parenté", Paris, Armand Colin, 1975 DELIEGE R., <i>Anthropologie de la parenté</i> , Paris, Armand Colin, 1996. FINE A., (Ss dir. de.) <i>Adoptions. Ethnologie des parentés choisies</i> , Paris, Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, 1998.

	GHASARIAN C., <i>Introduction à l'étude de la parenté</i> , Paris, Seuil, 1996. HÉRITIER F., <i>Les deux sœurs et leur mère</i> , Paris, Odile Jacob, 1994. HÉRITIER F., <i>L'exercice de la parenté</i> , Paris, Gallimard-Seuil, 1981. LÉVI-STRAUSS C., <i>Les structures élémentaires de la parenté</i> , Paris, Mouton, (1949) 1967 (Une bibliographie complémentaire sera proposée en cours.)
Contrôle des connaissances / 6 crédits	Contrôle continu : un examen partiel 50% + un examen final 50% Dispense de contrôle continu : un examen en fin de semestre 100%

ETHL15S2 - Anthropologie des techniques et de l'objet (ancien code ETH F03)	
Sem. 4/6	Bruno MARTINELLI
Cours	<p>Le cours vise à présenter les bases théoriques et méthodologiques permettant aux étudiants d'aborder l'analyse ethnologique des faits techniques et des objets. Il s'agira de montrer comment les techniques, tout en imposant leurs déterminations propres sont associées à des rapports sociaux et à des représentations collectives. L'étude des objets sera le fil conducteur d'une réflexion sur les cultures matérielles contemporaines dans un large éventail d'aires culturelles (Europe, Afrique, Extrême-Orient, Maghreb etc.). Modernes, subactuels ou anciens, les objets seront restitués aux contextes pratiques, théoriques, sociaux et culturels qui les rendent signifiants. La fonction, l'usage, la forme, la matière, le sens sont des éléments instables et dynamiques de la signification de l'objet. La notion d'objet sera étendue à des faits que l'on ne désigne pas habituellement comme tels, ainsi ceux qui sont associés au corps : ainsi des techniques du corps, des aliments, des vêtements ou des faits techno-esthétiques ordinaires (coiffure, parure). L'ethnologie apporte à l'étude des techniques et des objets une dimension critique et totalisante.</p> <p>Présentation des champs et de l'histoire de l'ethnologie des techniques (de même pour le domaine de l'esthétique).</p> <p>Analyse des activités et des processus techniques ; méthodologie des chaînes opératoires.</p> <p>Analyse des objets. Méthodologie des degrés du fait.</p> <p>Transmission des savoirs techniques et systèmes d'apprentissage.</p> <p>Formes du changement technique et innovation.</p> <p>L'exercice de la fiche d'objet permettra d'explorer pas à pas les champs de signification de l'objet, de la technologie à l'esthétique et à la sémiologie.</p>
Bibliographie	<p>BALFET H. Ed. & alii, Observer l'action technique, des chaînes opératoires, pour quoi faire ?, Paris, CNRS, 1991.</p> <p>BALFET H., Technologie in <i>Éléments d'ethnologie</i>, 1975.</p> <p>CRESSWELL R. ed., Paris, A. Colin, vol.2.</p> <p>Collectif, Leroi-Gourhan ou les voies de l'homme, Actes du colloque CNRS, mars 1987, Paris, Albin Michel, 1988.</p> <p>GILLES B., <i>Histoire des techniques</i>, encycl. de la Pléiade, Paris, Gallimard, 1978.</p> <p>GODELIER M., <i>L'idéal et le matériel</i>, Paris, Fayard, 1984.</p> <p>HAUDRICOURT A.G., La technologie culturelle, in <i>Ethnologie générale</i>, Encycl. La Pléiade, Paris, Gallimard, 1968.</p> <p>LEROI-GOURHAN A., <i>L'homme et la matière, évolution et techniques</i>, vol. I, Paris, A. Michel, 1943/1971.</p> <p>LEROI-GOURHAN A., <i>Milieu et technique, évolution et techniques</i>, vol. 2, Paris, Albin Michel, 1945/1973.</p> <p>LEROI-GOURHAN A., <i>Le geste et la parole</i>, 2 vol., Paris, Albin Michel, 1964.</p> <p>Revue <i>Techniques et culture</i>, Actes de la table ronde, technologie culturelle (Ivry 1982), 1983. n°1-2, Paris, ed. de la MSH.</p> <p>Revue <i>Techniques et culture</i>, Atouts et outils de l'ethnologie des techniques, vol. 21, Paris, ed. de la MSH, 1994.</p> <p>Une bibliographie plus complète sera distribuée pendant le cours.</p>
Contrôle des connaissances / 6 crédits	Contrôle continu : Une fiche d'objet 50% + un examen final 50% de la note finale Dispense de contrôle continu : un examen en fin de semestre 100%

ETHL16S2 Anthropologie du Genre et des sexualités (ancien code ETH F05)	
Sem. 4/6	Laurence Hérault
Cours	Le cours propose un regard anthropologique sur les questions du genre et des sexualités. Ces thématiques se sont constituées assez récemment comme un champ spécifique des

	sciences sociales mais ce sont aussi des thématiques transversales importantes pour une compréhension des cultures et des sociétés dans leur ensemble. Les thèmes suivants seront abordés : l'évolution de l'approche anthropologique de la différence sexuée et de la sexualité, les constructions sociales et culturelles du masculin et du féminin, le genre et la sexualité entre pratique et identité, les formes de sexualité et leur compréhension sociale et culturelle, les expériences transgenres occidentales et non occidentales.
Bibliographie	Distribuée en cours
Contrôle des connaissances / 6 crédits	Contrôle continu : un dossier 50% et un examen final 50% Dispense de contrôle continu : un examen en fin de semestre 100%

ETHL17S2- Anthropologie de l'art et de l'esthétique (ancien code ETHF07)	
Sem. 4/6	Bruno MARTINELLI
Cours	Cet enseignement fournit les instruments de connaissance et de méthode indispensables à l'étude des objets contemporains de l'anthropologie de l'art et de l'esthétique. L'anthropologie dépasse le strict point de vue de « l'objet d'art » et privilégie une définition large de l'expérience esthétique pour appréhender l'art en tant que pratique sociale, acte producteur ou ars. L'anthropologie aborde tous les domaines de l'expression esthétique, y compris ceux qui paraissent « ordinaires » mais s'avèrent essentiels à la vie en société (gestes, postures, salutations, parures, couleurs, saveurs, odeurs etc.). Elle se fonde sur un principe de variabilité de l'expression esthétique selon les sociétés et les époques. Ainsi ce cours puise-t-il ses illustrations dans les expressions esthétiques de diverses sociétés et périodes (Europe, Afrique, Océanie, Extrême-Orient, Amérique etc.). Le programme d'enseignement abordera les modalités de l'appréciation et les formes du jugement esthétique, les systèmes de normes, canons, codes, et formes d'expressions stylistiques à travers des objets et des cas exemplaires d'une large diversité comparative. Partant d'une distinction entre objets catégorisés comme « art » ou comme « artefacts ethnographiques », l'un des objectifs de cet enseignement sera de saisir la genèse de l'Anthropologie de l'art et de l'esthétique afin d'accéder aux théories et débats contemporains de ce champ disciplinaire. Le cours s'adresse à des étudiants spécialistes comme à des étudiants d'autres disciplines intéressés par les analyses anthropologiques des expressions d'esthétique et d'art.
Bibliographie	Bastide, Roger, 1977, Art et société, Paris, Payot Boas, Franz, 2003 (1 ^{ère} édition 1927), L'art primitif, Paris, Adam Biro. Bourdieu, P. & Darbel, A., Schnapper, D., 1969, L'amour de l'art : les musées européens et leur public, Paris ed. De minuit. Coote, Jeremy & Shelton, Anthony, 1992, Anthropology, Art, and Aesthetics, edited by Oxford: Clarendon Press. Degli, M. & Mauzé, M., 2000, Arts premiers: le temps de la reconnaissance, Paris, Gallimard Elsner, John and Roger Cardinal (eds.), 1994, The Cultures of Collecting. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press. Gell, Alfred, 1998 Art and Agency: An Anthropological Theory. Oxford: Clarendon Press. Leiris, M. & Delange, J., 1967, Afrique noire, la création plastique, Paris, Gallimard. Leroi-Gourhan, André, 1957, La vie esthétique & Les domaines de l'esthétique, in L'homme, races et moeurs, Paris, Clartés Encyclopédie du présent, fasc. 4860-4870. 1965, Le geste et la parole - La mémoire et les rythmes, vol. 2, Paris, Albin Michel. 1968, L'art sans écriture, Paris, Institut d'ethnologie, multigraphié, 26 p. 2004, Pages oubliées sur le Japon, Grenoble éd. Jérôme Millon Lévi-Strauss, Claude, 1958, Anthropologie structurale, Paris, Plon. 1979, La voie des masques, Paris, Plon. Maquet, Jacques, 1993, L'anthropologue et l'esthétique, Paris, Métailié Munro, Thomas, 1965, Oriental Aesthetics, New York, World publishing. Price, Sally, 1995, Arts primitifs, regards civilisés, Paris, ensb-a. Schapiro, Meyer, 1982, Style, artiste et société, Paris, Gallimard. Yanagi, Soetzu, 1992, Artisan et inconnu - La beauté dans l'esthétique japonaise, Paris, L'asiathèque. Une bibliographie plus complète sera distribuée en début d'année.
Contrôle des connaissances / 6 crédits	Contrôle continu : un dossier 50% + un examen final 50% Dispensés de contrôle continu : un examen en fin de semestre 100%

ETHL18S2– Anthropologie des jeux et des sports (ancien code ETH F08)	
Sem. 4/6	Frédéric SAUMADE
Cours	La première partie du cours, d'ordre épistémologique, s'ouvrira sur un problème de définitions : les jeux comme propre de l'homme, les sports comme avatar historique des sociétés occidentales modernes. Le spectacle réunit bien les deux concepts mais le sport lui donne une dimension commerciale qui tend inévitablement à devenir dominante. Sur ce point, on analysera l'opposition idéologique entre la conception aristocratique du sport, un loisir coûteux d'origine guerrière où prime l'idéal du geste gratuit, et la conception bourgeoise qui implique la professionnalisation et la rationalisation des activités dont la compétition donne la mesure. Une seconde partie analysera la genèse historique des sports sous la forme d'un système de transformation par engendrement réciproque, dont les exemples contrastés des jeux de balle, des sports de combat et des jeux d'arènes seront les principales illustrations. Les transformations portent autant sur les propriétés formelles des sports que sur le sexe des pratiquants, ce qui nous amènera à poser la problématique du genre. Cette partie débouchera sur les phénomènes d'impérialisme culturels, d'origine britannique et hispanique, propre aux jeux et sports modernes, et sur les capacités réactives des cultures locales dès lors qu'elles adoptent un habitus issu de l'étranger ou, plus généralement, du monde global.
Bibliographie	Appadurai A, 2001, <i>Après le colonialisme</i> , Paris, Payot. Augustin J.-P., 1995, <i>Sport, géographie et aménagement</i> , Paris, Nathan. Bromberger C., Hayot A., Mariottini J.-M., 1995, <i>Le match de football</i> , Paris, Maison des Sciences de l'Homme. Caillouis R., 1967, <i>Les jeux et les hommes</i> , Paris, Gallimard. Darbon S., 2002, « Pour une anthropologie des pratiques sportives. Propriétés formelles et rapport au corps dans le rugby à XV », <i>Techniques et culture</i> , 39 : 1-27. 2003, « Pourquoi les Indo-Fidjiens ne jouent-ils pas au rugby ? », <i>Etudes rurales</i> , 165-166 : 103-122. Elias N., Dunning E., 1998, <i>Sport et civilisation</i> , Paris, Fayard. Héritier F., 1996, <i>Masculin/féminin. La pensée de la différence</i> , Paris, Odile Jacob. Lévi-Strauss C., 1962, <i>La pensée sauvage</i> , Paris, Plon. Mangan James A., 1998, <i>The Games Ethic and Imerialism. Aspects of the Diffusion of an Ideal</i> , London, Frank Cass. Saouter A., 2000, « Etre rugby ». <i>Jeux du masculin et du féminin</i> , Paris, Editions de la Maison de sciences de l'homme. Saumade F., 1998, <i>Les tauromachies européennes. La forme et l'histoire, une approche anthropologique</i> , Paris, Comité des Travaux Historiques et Scientifiques. 2001, "Du taureau au dindon, ou la domestication du métissage dans le Nouveau-Monde mexicain", <i>Etudes rurales</i> , 157-158 : 107-140. 2008, <i>Maçatl. Les transformations des jeux taurins au Mexique</i> , Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux. Veblen T., 1970, <i>Théorie de la classe de loisir</i> , Paris, Gallimard.
Contrôle des connaissances / 6 crédits	Contrôle continu : une fiche de lecture 40% + un examen final 60% Dispensés de contrôle continu : un examen en fin de semestre 100%

METHODOLOGIE DE L'ENQUETE DE TERRAIN ET DE RESTITUTION

4 ETH D01 – Anthropologie - Enquête de terrain 1	
Sem. 4	Laurence Hérault
Cours	L'enquête de terrain, entendue comme pratique de l'observation-participation, constitue l'une des démarches essentielles de l'ethnologie. Ce module propose aux étudiants une découverte de l'enquête ethnographique. Le cours abordera l'histoire de l'enquête de terrain dans la discipline ainsi que les problèmes méthodologiques, épistémologiques et éthiques posés aux chercheurs. Des exercices pratiques (observation, entretien, documentation, exploitation des archives, etc.) seront mis en œuvre dans le cadre des TD. Cette unité d'enseignement a pour but de préparer les étudiants au stage de terrain organisé sur une semaine au semestre 5.
Bibliographie	BLANCKAERT C. (dir), <i>Le terrain des sciences humaines: instructions et enquêtes (18°-20° siècles)</i> , Paris, L'Harmattan, 1996. BEAUD S., WEBER F., <i>Guide de l'enquête de terrain: produire et analyser des données ethnographiques</i> , Paris, La Découverte, 1997. COPANS J., <i>L'enquête ethnologique de terrain</i> , Paris, Nathan, 1998.

	<p>DALLA BERNARDINA S., Équation personnelle et statut de l'observateur dans la tradition ethnologique. <i>Sociologie du sud-est</i>, 59-62, 1989.</p> <p>MALINOWSKI B., <i>Les Argonautes du Pacifique occidental</i>, Paris, Gallimard, 1989.</p> <p>HAMMERSLEY M., ATKINSON P., <i>Ethnography, principles in practice</i>. London, Tavistock Pub., 1983.</p> <p>RABINOW P., Un ethnologue au Maroc. Réflexions sur une enquête de terrain. Paris, Hachette, 1988.</p> <p>RYNKIEWICH M., Spradley J., <i>Ethics and anthropology, dilemmas in fieldwork</i>. New York, Wiley, 1976.</p> <p>STOCKING G., (ed) <i>Observers observed. Essays on ethnographic fieldwork</i>. University of Wisconsin Press, 1983.</p> <p>Une bibliographie plus complète sera distribuée en cours.</p>
Contrôle des connaissances / 6 crédits	Contrôle continu et dispensés de contrôle continu : travaux d'enquête 100% de la note finale

	ETH E10 – Anthropologie - Enquête de terrain 2
Sem. 5	F. SAUMADE, G. GALLENGA, L.HERAULT, E. ARMANET, E. MAHIEDDIN, S. MUSSO
Cours	L'enquête de terrain, entendue comme pratique de l'observation-participation, constitue l'une des démarches essentielles de l'ethnologie. Ce module propose aux étudiants une découverte de cette pratique ethnographique. Ce stage, certes trop court pour apporter une connaissance approfondie du travail de l'ethnologue, permet cependant un aperçu de l'expérience ethnographique, tant dans ses dimensions techniques et intellectuelles qu'existentielle. Le stage (2 ou 3 groupes différents) aura lieu début novembre.
Bibliographie	
Contrôle des connaissances / 6 crédits	Contrôle continu et dispense : Rapport de terrain et soutenance 100%

	ETH F20 - Anthropologie filmique (ancien code ETHF06)
Sem. 6	Jean-Marc de GRAVE
Cours	Le cours propose, en se penchant sur les travaux d'auteurs clefs, une réflexion sur le thème de la restitution filmique en anthropologie, ainsi que des exercices d'initiation à l'écriture documentaire ethnographique.
Bibliographie	<p>Colleyn, Jean-Paul (éd.) 2009 <i>Jean Rouch : cinéma et anthropologie</i>, INA. 1993, <i>Le regard documentaire</i>, Paris, Centre Georges Pompidou, 160 p. + suppl.</p> <p>de France, C. 1989 <i>Cinéma et Anthropologie</i>, Paris, Maison des Sciences de L'Homme.</p> <p>MacDougall D. 1974 [2003] "Beyond the Observational Cinema", in Hockings P (ed.), <i>Principles of Visual Anthropology</i>, Berlin, New York.</p> <p>Piault, M.-H. 2000 <i>Anthropologie et Cinéma. Passage à l'image, passage par l'image</i>, Paris, Nathan.</p> <p>Rouch, Jean 1979 «La caméra et les hommes», <i>Pour une anthropologie visuelle</i>. Paris, La Haye, Éditions Mouton, Paris, 1979 («Cahiers de l'Homme»): 53-71.</p>
Contrôle des connaissances / 6 crédits	Contrôle continu : TD écrit 50% + Exercices d'initiation à l'écriture filmique 50% Dispense : dossier à rendre 100%

PRE-PROFESSIONNALISATION

	INFL01A– Enseignement de préparation au C2I 1
Sem. 6	Service informatique de l'Université
Cours	Initiation aux usages de l'outil informatique. Cours en ligne. Voir le département informatique de l'Université

Bibliographie	
Contrôle 6 crédits	UN SEUL CONTROLE FINAL. PAS DE DEUXIEME SESSION

ETHD5PS4– Projet professionnel personnel et préfiguration de parcours 2	
Sem. 6	<i>En collaboration avec le service commun de l'Université et des professionnels de la recherche d'emploi</i>
Cours	Préciser un projet professionnel et découvrir les métiers de l'anthropologie
Bibliographie	
Contrôle 6 crédits	Exposé et dossier de recherche

ETHF21 – Applications professionnelles de l'anthropologie (ancien code ETH F18)	
Sem. 6	Valérie Feschet
Cours	Découverte des métiers de l'anthropologie dans le cadre de cours magistraux et stage d'observation dans un secteur d'activité qui met en œuvre les compétences de l'anthropologie et correspondant si possible au projet professionnel de l'étudiant. Les institutions de la culture (musées d'ethnologie et d'anthropologie, bibliothèques, sonothèques...); les institutions de la connaissances (radios, télévisions, éditions, productions audiovisuelles...); les entreprises mettant en valeur l'artisanat et les produits du terroir ; les entreprises utilisant l'anthropologie dans le cadre de ses études de marché ; les services « cultures » des collectivités territoriales ; les offices du tourisme; les associations culturelles ; les ONG ; les services sociaux; les parc régionaux ; l'environnement et agriculture ; ...). Le choix du lieu de stage (de 7 à 15 jours) et la date sont sous la responsabilité de l'étudiant. Un rapport de stage est attendu et sera validé en fin de semestre. Si le cours est noté en semestre 6, les cours de préparation commenceront dès le semestre 5.
Bibliographie	BARE J-F. (dir.), <i>Les applications de l'anthropologie. Un essai de réflexion collective depuis la France</i> . Paris, éd. Karthala, 1995. BENZAID R., <i>Ethnologie de la France. Besoins et projets</i> . Paris, La Documentation Française, 1979. OLIVIER DE SARDAN J-P., <i>Anthropologie et développement</i> , Paris, éd. Karthala, 1995.
Contrôle 6 crédits	Un rapport de stage.